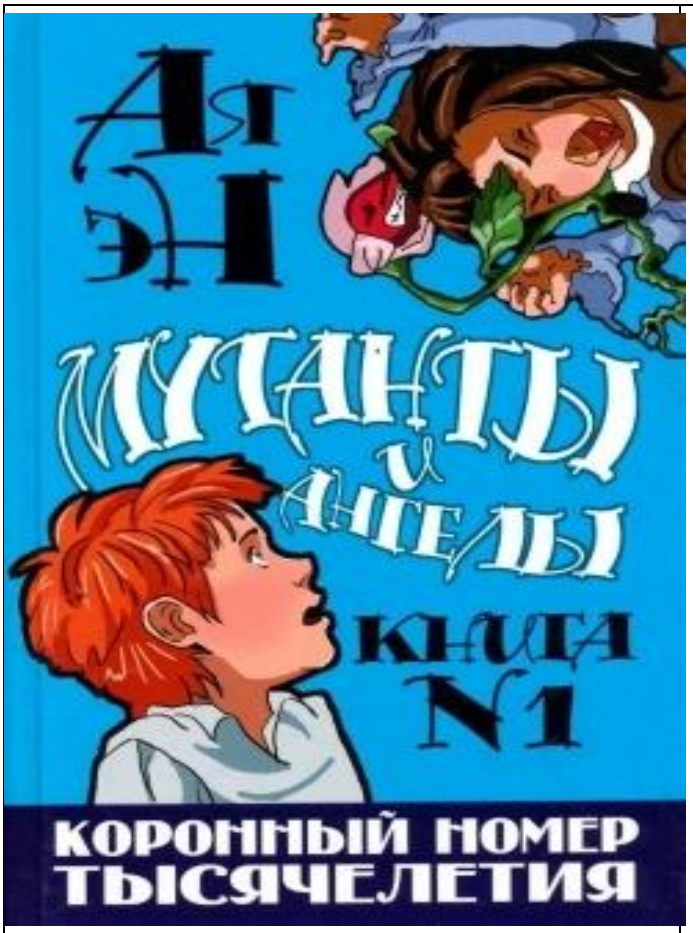
# Подросткам XXI века.

# Советуем прочитать!

**Рекомендательный список литературы**






## 1. Мутанты и ангелы.

**Ая Эн**

Дюшка Клюшкин — последний человек на планете, очень похожей на нашу Землю. Остальные жители — мутанты. Дюшке трудно жить в мире мутантов, и он хочет стать таким же, как все. А для этого нужно попасть в биореактор, что сделать практически невозможно, ведь Дюшку оберегает целый научный институт. Сбежать Дюшке помогает его лучший друг супермутант Ризи Шортэндлонг. Вместе друзья могли бы обмануть всех мутантов на свете, но... Но как справиться с ангелами? Серия «Мутанты и ангелы» не просто увлекательные книги о приключениях двух мальчиков. Это история пути, который должен пройти один, чтобы стать сильным, и пути, который должен пройти другой, чтобы научиться любить. А еще эта серия о том, каково это — быть настоящим ангелом...

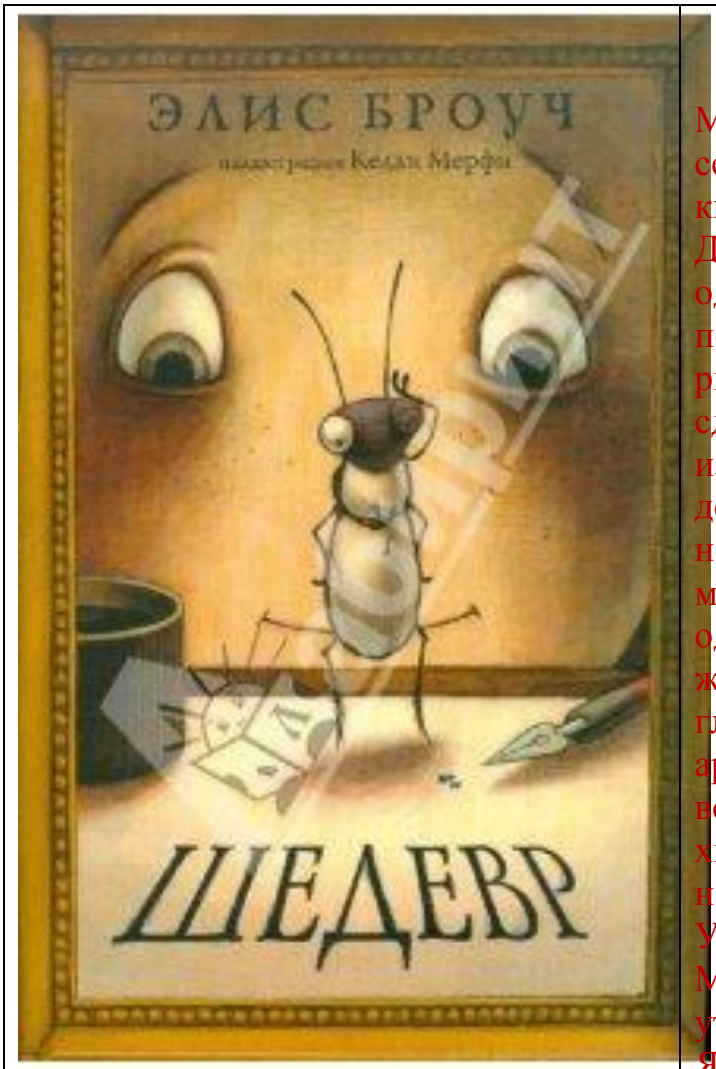



## 2. "Горожане солнца"

**Илья Боровиков**

В романе "Горожане солнца" реальные события (действие происходит в современной Москве) перепутываются со сказочными. А может быть, девятилетняя девочка и пожилой директор школы просто решили поверить в сказку и сами придумали историю о том, что есть волшебные елочные игрушки, способные перенести человека в фантастические миры. И спрятанные где-то в метро колдовские часы, которые лишили людей бессмертия.

Повествование имеет все приметы фантастических произведений для юношества (таких, как "Алиса в стране чудес" или даже серии книг про Гарри Поттера), но его можно воспринимать и как философское сочинение для взрослых. В любом случае, ни родителям, ни детям скучно не будет...




## 3. "Шедевр"

### Элис Броуч

Марвин - самый обыкновенный жук, его семья поселилась под кухонной мойкой в квартире Помпадеев в Нью-Йорке. Джеймс Помпадей - самый обыкновенный одиннадцатилетний мальчик, которому подарили на день рождения набор для рисования: чернила и перо. И Марвин сделал Джеймсу подарок - нарисовал изящнейшую миниатюру. А вся слава достала Джеймсу. Так, совершенно неожиданно для самих себя друзья (разве может кто-то запретить одиннадцатилетнему мальчику дружить с жуком?!) оказались участниками и главными героями увлекательнейшего арт-детектива, в котором перемешалось все: подделка Шедевра великого мастера, хитроумные планы грабителей и полные настоящих опасностей приключения. Удастся ли Джеймсу спасти Метрополитен от ограбления и вернуть утраченные рисунки Альбрехта Дюрера? Ясно лишь одно - без помощи Марвина ему не обойтись. Для детей от 12 лет.




## 4. "Грибной дождь для героя"

### Дарья Вильке

В первую книгу Дарьи Вильке вошли повесть "Тысяча лиц тишины" и восемь рассказов. Их все объединяет общее место и время действия: дача, летние каникулы. Время свободы, когда каждый день проживается от первой и до последней минуты как маленькая жизнь.
В героях многие читатели - и дети, и взрослые, - узнают самих себя. Приключения, выдумки, игры, опыты. Первые симпатии и первый стыд за невольную жестокость. Осознание собственной и чужой ранимости. Дарье Вильке удалось передать хрупкость и нежность этого короткого, но очень важного возраста - окончания детства.




## 5. "Все будет в порядке"

### Валерий Воскобойников

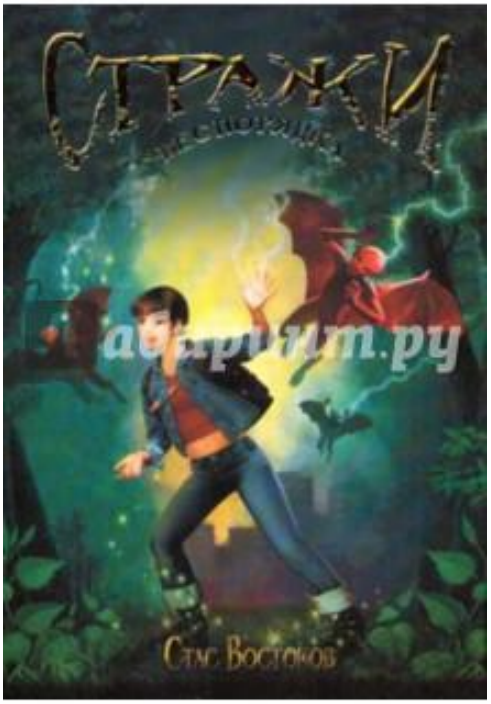
Книга Валерия Воскобойникова светлая, смешная и чуть-чуть печальная. Этот доверительный рассказ о приключениях, которые происходят с человеком, когда ему еще не исполнилось одиннадцати лет, в полном грозных опасностей и неожиданных радостей мире, надолго останется в памяти у читателя.




## 6. "Зимняя дверь"

### Станислав Востоков

В своей новой книге Станислав Востоков рассказывает про жизнь в подмосковной деревне. Здесь много забавных историй и баек: на березе в ведре живет кот, в соседнем пруду акула туристов кусает, соловей дает концерты в печной трубе, лось может заглянуть в окно кухни да подкрепиться кашей. И есть маленькие лирические зарисовки - цвет восходящей звезды, ворона на закате, последний лист на дереве. Кажется, будто сидишь в гостях у автора, пьешь чай с вареньем и слушаешь эти неспешные рассказы. Улыбаешься, удивляешься, иногда не веришь и выходишь на крыльцо, чтобы ту самую березу с ведром самому увидеть. И плавно следуя рассказам, идешь вслед за солнцем от зимы к лету и снова к зиме, и вдруг понимаешь - это же все есть у нас самих, тут, совсем рядом! Стоит только хотя бы ненадолго отвлечься от суеты и гонки большого города. Стоит только приоткрыть зимнюю дверь…




## 7. "Стражи беспорядка"

**Станислав Востоков**

Станислав Востоков - человек загадочный. Он исколесил всю Евразию от Англии до Сингапура, а потом вдруг поселился в подмосковной деревне и стал писать книги. В своих книгах он описывает таинственную сверхъестественную организацию - Управление, которое опекает человечество, помогая ему бороться с темными силами. Читая повести этого цикла, довольно быстро приходишь к выводу: Управление на самом деле существует и Востоков имеет к нему самое прямое отношение. Впрочем, он никогда в этом не признается, ведь сотрудники Управления умеют хранить свои тайны



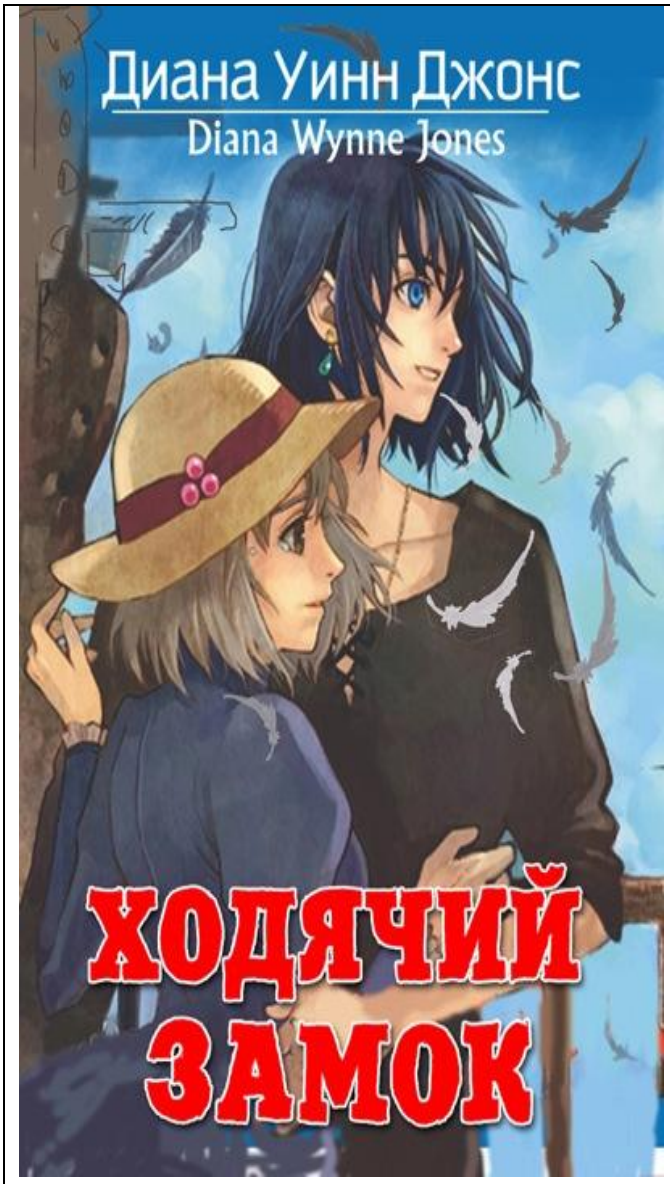

## 8. "Навозный жук летает в сумерках..." Мария Грипе

В этой «детективной» повести сами дети расследуют «дело» о пропавшей когда-то древнеегипетской статуе. Каждого из героев в этом расследовании интересует свое: кого-то статуя, кого-то философия, кого-то человеческие отношения. Из увлекательного детектива дети смогут почерпнуть не только исторические сведения, но и, к примеру, сведения по ботанике и даже философии. Для среднего и старшего школьного возраста.




## 9. "Сесилия Агнес – странная история" Мария Грипе

Героиня повести осталась сиротой после гибели родителей и живет у родственников. После переезда в новый дом она начинает чувствовать чье-то невидимое присутствие, оказывающееся связанным с ее личной историей. Странная кукла, таинственные телефонные звонки, смутные воспоминания о семейных тайнах создают напряжение, свойственное «готической» литературе.




## 10. "Ходячий замок"

**Диана Уинн Джонс**

Книги английской писательницы Дианы У. Джонс настолько ярки, что так и просятся на экран. По ее бестселлеру "Ходячий замок" знаменитый мультипликатор Хаяо Миядзаки ("Унесенные призраками"), обладатель "Золотого льва" - высшей награды Венецианского фестиваля, снял анимационный фильм, побивший в Японии рекорды кассовых сборов.

…Софи живет в сказочной стране, где ведьмы и русалки, семимильные сапоги и говорящие собаки - обычное дело. Поэтому, когда на нее обрушивается ужасное проклятие коварной Болотной Ведьмы, Софи ничего не остается, как обратиться за помощью к таинственному чародею Хоулу, обитающему в ходячем замке. Однако, чтобы освободиться от чар, Софи предстоит разгадать немало загадок и прожить в замке у Хоула гораздо дольше, чем она рассчитывала. А для этого нужно подружиться с огненным демоном, поймать падучую звезду, подслушать пение русалок, отыскать мандрагору и многое, многое другое.




## 11. "Веревочник"

**Питер Дикинсон**

Вот уже двадцать поколений жители Долины не знают бед и тревог. Густой лес хранит их от набегов алчного Императора, а высокие горы непоколебимо стоят на пути орд кочевников. Но добрая магия слабеет, и если срочно не найти волшебника Фахиля, придет конец мирной жизни Долины.

Тогда за помощью к Фахилю отправляется девочка Тилья с бабушкой Миной и мальчик Таль с дедушкой Альнором. Удастся ли им отыскать загадочного волшебника и кто такой этот Веревочник, неожиданно встретившийся им на их длинном и опасном пути, кто он - друг или враг?




## 12. "Время всегда хорошее"
### Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак

Что будет, если девчонка из 2018 года вдруг окажется в 1980 году? А мальчик из 1980 года перенесется на ее место? Где лучше? И что такое "лучше"? Где интереснее играть: на компьютере или во дворе? Что важнее: свобода и раскованность в чате или умение разговаривать, глядя в глаза друг другу? И самое главное - правда ли, что "время тогда было другое"?
А может быть, время всегда хорошее, и вообще, все зависит только от тебя...
8-е издание, стереотипное.
Путешествие во времени! Такая история обещает быть по-настоящему захватывающей. Известный тандем, Андрей Жвалевский и Евгения Пастернак, придумали новую историю для детей, которую даже взрослые прочитают с интересом! Книга Время всегда хорошее рассказывает о девочке, которая попадает в 1980 год и мальчике, который из 80-ых переносится в 2018. Героев ждут приключения и удивительные открытия.




## 13. "Москвест: Роман-сказка"
### Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак

История дама капризная. Стоило одному неосторожному подростку ругнуть ее у стен Кремля, и его вместе с собеседницей откинуло так далеко, что выбираться придется целую книгу. Куда мы попали? Как нам отсюда выбраться? Как выжить? спрашивают герои книги. Очень хочется им помочь, ведь у нас под рукой Интернет, а они мало что помнят даже из школьного курса! Да и школьный курс не всегда совпадает с тем, что происходит перед изумленным взглядом невольных путешественников во времени. Особенно когда приходится столкнуться с дружинниками Долгорукого, давать советы Калите, защищать Москву от Тохтамыша или работать толмачом у английского посла. А еще это роман о любви.




## 14. Звезда Казани: Роман

**Ева Ибботсон**

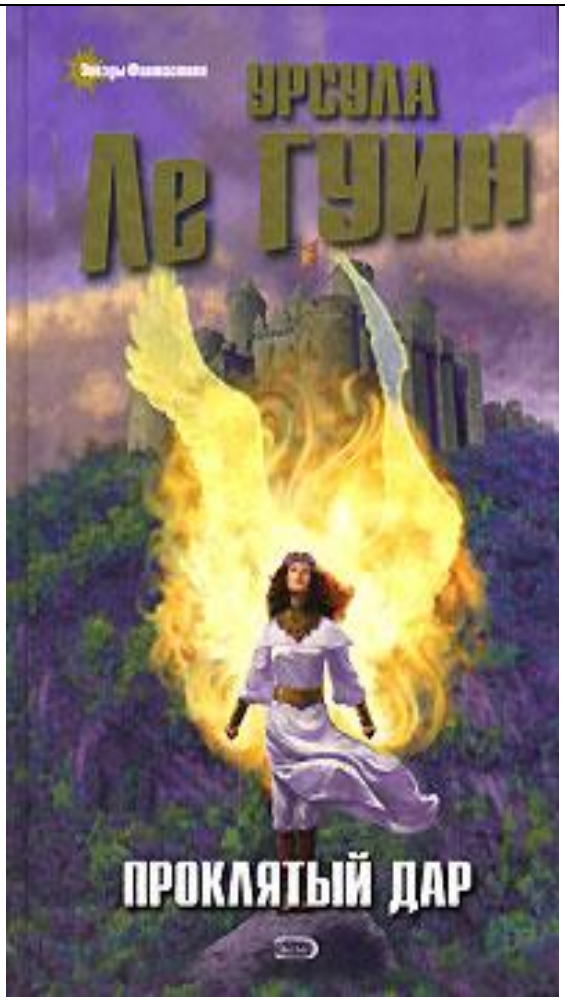
Новая книга Евы Ибботсон "Звезда Казани" - самая нежная история о дружбе и преданности.
Появление Анники на свет окутано тайной: совсем маленькой ее нашли в горной церквушке недалеко от Вены. А пока в жизни Анники есть Ласточка - старушка из дома напротив, которая в молодости была актрисой! Невероятные истории о гастролях и поклонниках, о русском графе, который подарил ей знаменитый изумруд "Звезда Казани"... Но вот Ласточки не стало, и девочка получает в наследство все драгоценности актрисы. Вскоре сбывается мечта Анники - она находит маму. Что, если изумруд - искусная подделка, а незнакомка - вовсе не родная мама?




## 15. Из архива миссис Базиль Э. Франквайлер, самого запутанного в мире.

**Э.Л. Конигсбург**

Эмма знала: классический побег из дома - не для нее. Поэтому она и решила убежать не "откуда", а "куда" - в удобное, просторное, теплое, а главное, красивое место. Так Эмма и ее брат Джимми поселились в знаменитом музее изобразительных искусств Метрополитен в Нью-Йорке - как раз в тот момент, когда в музее появилась таинственная скульптура неизвестного мастера Возрождения...
Сорок лет переизданий, две экранизации, полтора десятка переводов на иностранные языки и миллионы преданных читателей составили этой книге, любимой и детьми, и взрослыми, заслуженную репутацию современной детской классики.




## 16. Проклятый дар.

**Ле Гуин Урсула**

Жители Нижних Земель боятся их и считают колдунами. Доля истины в этом есть, ведь почти каждый из горцев обладает тем или иным магическим даром. На что человек способен, зависит от того, к какому роду он принадлежит. Кому-то покоряется огонь, кто-то может призывать и укрощать животных, а кому-то дан страшный талант убивать на расстоянии взглядом и движением руки. Канок Каспро – один из самых сильных «колдунов», а потому люди, живущие под его рукой, чувствуют себя защищенными от нападок алчных и вероломных соседей. Но время идет, и даже неспешная жизнь в уединенных горных долинах меняется. Сможет, а главное – захочет ли его сын Оррек стать новым хранителем Каспроманта и наследником страшного дара, пройдя через тяжелые испытания и узнав о себе жестокую правду? Впервые на русском языке!




## 17. "Стойка на руках на уроках ботаники"

**Маша Лукашкина**

Сборник коротких рассказов о современной школе, написанных от лица девочки-пятиклассницы.




## 18. "Господин Белло и волшебный эликсир"

### Пауль Маар

Немецкий писатель Пауль Маар (род. 1937), обладатель самой почетной награды в области детской литературы - золотой медали им. Г. Х. Андерсена, дважды лауреат Немецкой премии детской литературы, государственной премии Австрии, Немецкой национальной литературной премии и многих других, - настоящий волшебник и чародей слова, - хорошо знаком русскому читателю как автор замечательных книг о Субастике.

Герой его новой книги Макс - симпатичный немецкий мальчишка, живет вместе с отцом-аптекарем и мечтает иметь собаку. Однажды отец и сын получают в дар от странной старушки бутылку с необычной жидкостью, о свойствах которой поначалу и не подозревают. Но постепенно обнаруживаются волшебные свойства этого сока, и неожиданно, вместо шкодливого пса по кличке Белло в доме появляется новый жилец - господин Белло, и приключения начинаются...

Для среднего школьного возраста.




## 19. "Детство Лёвы"

### Борис Минаев

"Детство Левы" - это повесть в рассказах о маленьком московском мальчике Леве, и для подростка, и для взрослого человека (а эта книга именно такая - и для тех, и для других)

Детство - огромное увеличительное стекло. Все события до тринадцати-четырнадцати лет воспринимаешь с десятикратным, а то и стократным увеличением. Друг не позвал на день рождения - катастрофа, у отца болит голова - конец мира, девочка хихикает - предательство. Никакие страсти потом не доводят человека до такого исступления и не оставляют таких глубоких шрамов. Вот про это и пишет Минаев. Но не копаясь в причинах и следствиях, не пытаясь догнать упущенное, а просто...




## 20. "Легкие горы"

### Тамара Михеева

Новая семья, незнакомый город, совершенно иной мир, так не похожий на прежнюю жизнь. Маленькой Динке кажется, что она никогда не перестанет быть здесь чужой. Но там, где воздух напоен ароматами трав, и ветер гуляет в верхушках сосен, где у каждого дерева есть душа, где дети играют всем подъездом, где на праздники собираются большими семьями, а в беде всем миром приходят на помощь, чувство родства возникает само, а вместе с ним обретаются главные ценности - свой дом, своя родина, свои Легкие горы.
В повести Тамары Михеевой ощущается невероятная искренность, чуткость к внутреннему миру ребенка, любовь к родному краю и русскому слову - то главное, что отличает лучшие образцы детской литературы и отсылает к творчеству таких признанных мастеров, как В. Крапивин, Ю....




## 21. "Гвардия тревоги"
### Екатерина Мурашова

"Гвардия тревоги" - новое произведение Екатерины Мурашовой, автора "Класса коррекции" - самой обсуждаемой книги последних лет о современной российской школе, о педагогах и о "проблемных" подростках.

Попав в 8 "А" из других школ, Тая, Дима и Тимка оказываются "в стороне" от одноклассников, словно объединенных некой общей таинственной целью. В новом классе нет "дедовщины", никого не травят, ни на ком не "ездят". Откуда же у новичков странное чувство обособленности, изолированности, порой переходящее в панику?!

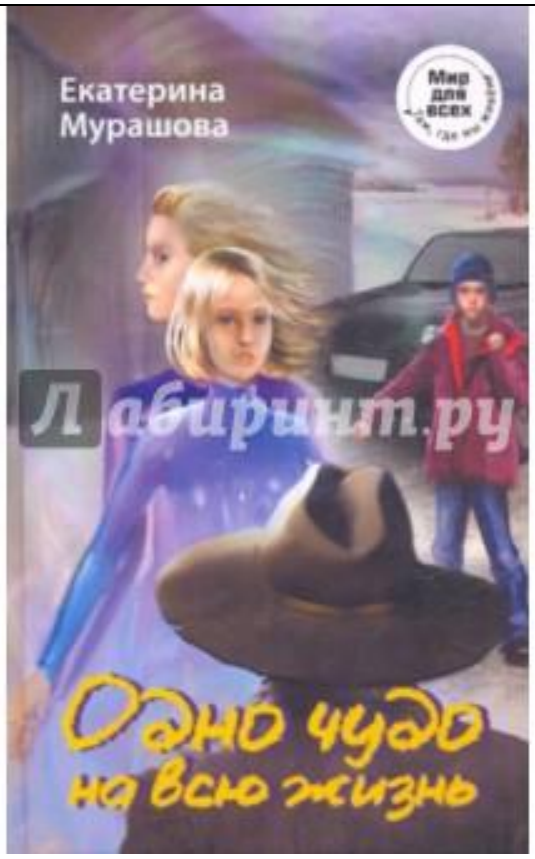
Не устояв перед искушением раскрыть тайну одноклассников, герои повести окажутся на пути понимания сложных механизмов в себе и в других. И перед каждым из них встанет необходимость сделать выбор.

В мае 2008 года "Гвардия тревоги" стала лауреатом Национальной детской литературной премии "Заветная мечта".




## 22. "Класс коррекции"
### Екатерина Мурашова

Повесть Екатерины Мурашовой "Класс коррекции" сильно выделяется в общем потоке современной отечественной подростковой литературы. Тема детей - отбросов общества, зачастую умственно неполноценных, инвалидов, социально запущенных, слишком неудобна и некрасива, трудно решиться говорить об этом. Но у автора получается жизнелюбивое, оптимистическое произведение там, где, кажется, ни о каком оптимизме и речи быть не может. Мурашова не развлекает читателя, не заигрывает с ним. Она призывает читающего подростка к совместной душевной и нравственной работе, помогает через соучастие, сочувствие героям книги осознать себя как человека, личность, гражданина.



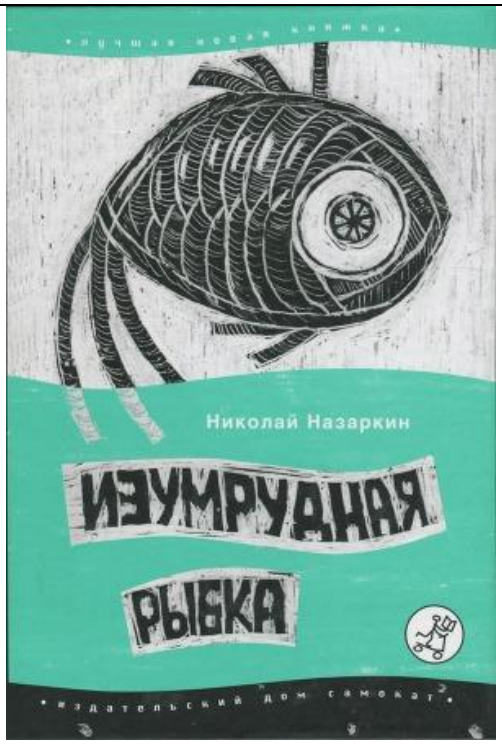

## 23. "Одно чудо на всю жизнь"
### Екатерина Мурашова

Эта повесть - о столкновении интересов двух подростковых компаний - благополучных питерских гимназистов и пригородных беспризорников. Время действия - 90-е годы XX века. И хотя воссозданная в повести жизнь прагматична, а порой и жестока, в ней нет безысходности, а есть место и родительской любви, и заботе о слабых и привязанности к ним, и чистейшей влюбленности, жертвенности и благородству. Читаешь повесть, глядишь на героев, и как короста слезает, а под ней оказывается живая, "маленькая пушистая душа". Удивительно правдиво описаны начатки разрушения всяческих стен между "несовместимыми по жизни" людьми, маленькими и большими. И как верно подметил главарь беспризорников, Генка Лис: "только в книжках добро и зло делится в пространстве. На самом деле граница проходит внутри. Внутри каждого человека. И каждый из людей сражается сам с собой…"




## 24. Зимняя битва.
### Жан-Клод Мурлева

Зимняя битва – битва четырех подростков, совершивших побег из интернатов, больше похожих на тюрьмы, для того чтобы возобновить борьбу за свободу, проигранную их родителями пятнадцать лет назад. Есть ли у них хоть один шанс ускользнуть от страшных человекопсов, преследующих их в обледенелых горах? Стоит ли им надеяться на великодушную помощь племени людей-лошадей? Выживут ли они на аренах, где проходят вновь введенные в моду Фалангой варварские гладиаторские бои? Их битва – грандиозный гимн смелости и свободе – из тех, о которых говорят, что они проиграны заранее. И все же…




## 25. "Изумрудная рыбка: палатные рассказы"

### Николай Назаркин

"Изумрудная рыбка" покоряет удивительным "русским детским" языком, искренностью и "настоящностью". Николай Назаркин сам был когда-то маленьким пациентом и показывает жизнь больницы изнутри. Но не думайте, что в книжке будет одно нытье и скука - умению дружить и радоваться жизни у героев "палатных" рассказов можно только поучиться!

Сборник рассказов "Изумрудная рыбка" - дебют Николая Назаркина в литературе - был сразу замечен критиками и получил Малую премию (за повесть или рассказ) Национальной детской литературной премии "Заветная мечта"

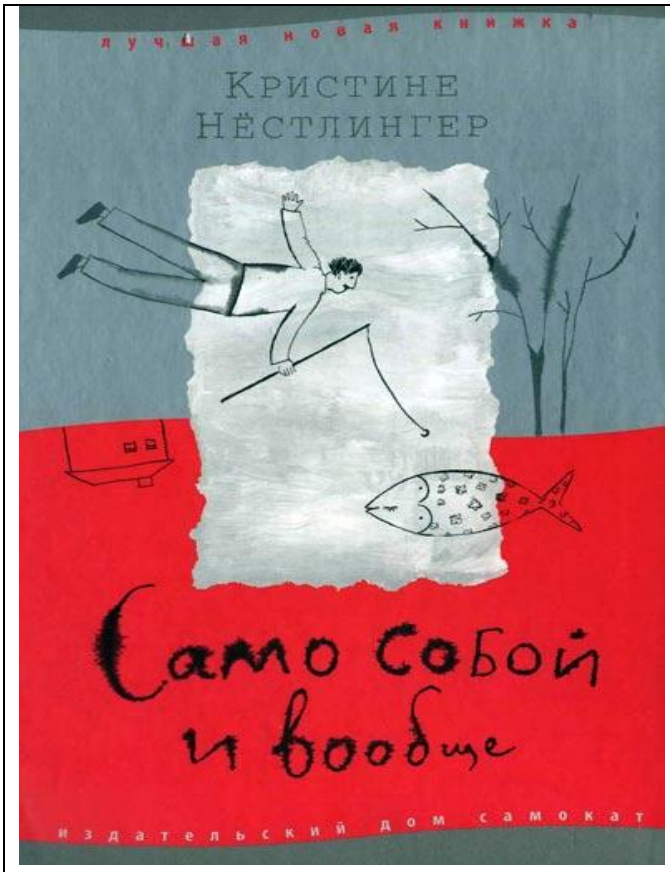



## 26. "Лети, майский жук!"

### Кристине Нестлингер

Автобиографическая книга воспоминаний лауреата Международной премии имени Астрид Линдгрен - австрийской писательницы Кристине Нестлингер "Лети, майский жук!" вошла в ряд выдающихся произведений детской литературы конца XX века. Она повествует о последних неделях великой войны через призму впечатлений маленькой героини, в роли которой выступает автор.

Литературное творчество К.Нестлингер, удостоенной более 30 литературных премий, в том числе - Золотой медали Ханса Кристиана Андерсена, несмотря на общемировое признание автора, практически неизвестно российскому читателю. Представляя перевод Эльвиры Ивановой, издательство впервые дает возможность прикоснуться к богатому образному миру этого удивительного человека. В качестве иллюстратора и оформителя повести дебютирует художница Ксения Макарова, которая не только знакомит с героями книги - родными и соседями, жителями военной Вены и советскими солдатами, но и переносит нас в атмосферу...




## 27. "Само собой и вообще: семейный роман"

**Кристине Нестлингер**

САМО СОБОЙ, ни Карли, ни Ани, ни тем более Шустрику вовсе не хочется «разводиться» с папой! Только этих троих ни о чем не спросили. Детей ВООБЩЕ редко спрашивают. А зря!
Пятнадцатилетняя Карли, тринадцатилетний Ани и даже малыш Шустрик понимают гораздо больше, чем может показаться взрослым, по-своему оценивают воцарившийся в их жизни хаос и пытаются разобраться с родительскими и собственными проблемами. Кристине Нёстлингер, известнейшая австрийская писательница, лауреат премий А. Линдгрен и Х. К. Андерсена, позволила детям высказаться. И из истории развода получилась очень смешная и жизнерадостная книжка.




## 28. "Великолепная Гилли Хопкинс"

**КэтринПатерсон**

Повесть о трудной девочке, которая пытается обрести чувство дома, несмотря на то, что ее постоянно отправляют то к одним, то к другим приемным родителям из-за ее плохого поведения. Гилли начинает ненавидеть окружающих ее людей и втайне мечтает вернуться к родной матери, идеализируя ее, хотя мать ее бросила.
Автор Кэтрин Патерсон - американская писательница, лауреат премии Х.К. Андерсена 1998 года.
За книгу "Великолепная Гилли Хопкинс" писательница была удостоена в 1979 году Национальной книжной премии США




## 29. Мост в Терабитию.

**Кэтрин Патерсон**

Жизнь десятилетнего Джесса протекала довольно размеренно и уныло — до тех пор, пока в один прекрасный день в нее не ворвалось странное существо — с первого взгляда Джесс не мог даже определить, мальчик это или девочка. И вот это существо со всей стремительностью и непосредственностью детства полностью переворачивает его жизнь, расцвечивая ее красками воображения. Джесс и Лесли становятся правителями волшебной страны Теравифии. Искренняя и чистая дружба детей, которую не способна разрушить даже смерть, ложится в основу повести Кэтрин Патерсон.




## 30. "Странствие Парка"

**Кэтрин Патерсон**

Парк не понимает, отчего мама отказывается рассказать ему об отце, который погиб во Вьетнаме 11 лет назад. Мальчик совсем его не помнит... И ему очень нужно найти ответ. Поиски приводят Парка в поместье его дяди в Вирджинии. Но там Парка ожидают новые загадки. Кто эта вьетнамская девчонка, которая только и делает, что дразнится? Почему она живет в их доме? В конце концов Парку открывается правда, которую он настойчиво искал. Сможет ли он ее принять?




## 31. Брат Волк: Роман

**Мишель Пейвер**

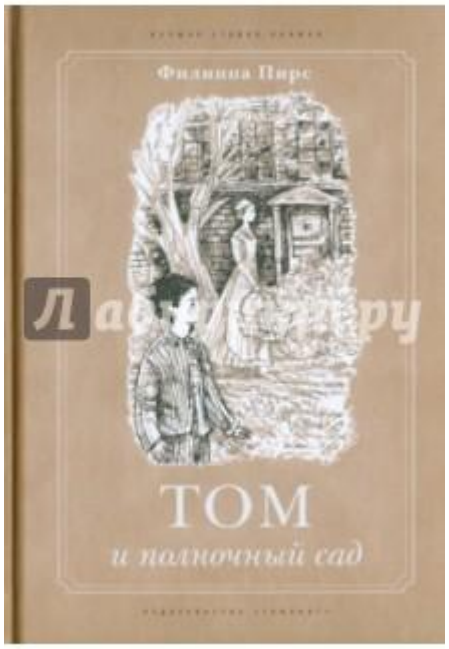
"Брат Волк" - первая из шести книг "Хроник темных времен".
История, рассказанная этнографом и писательницей М. Пейвер, переносит читателя на много тысячелетий назад. В первобытном Лесу, населенном племенами охотников, волками и зубрами, духами деревьев и камней, появился гигантский медведь. Он подкрадывается неслышно, как дыхание, и уничтожает все живое на своем пути. Спасти обитателей Леса от неумолимого зла призван мальчик Торак и его провожатый - осиротевший волчонок.




## 32. "Глаз волка"

**Даниэль Пеннак**

Одноглазый полярный волк заперт в клетке парижского зоопарка. Люди принесли ему столько зла, что он поклялся никогда больше не думать о них. Но мальчик по имени Африка, обладающий удивительным даром слушать и рассказывать истории, заставит волка взглянуть на мир другими глазами




## 33. "Том и полночный сад"

**Филипп Пирс**

Напрасно взрослые думают, что дети спят по ночам. Ночь - время чудес и приключений, и главный герой волшебной повести классика английскойдетской литературы Филиппы Пирс прекрасно это чувствует. Что может быть увлекательнее, чем услышать в темноте тринадцатый удар часов, бесшумно подкрасться к двери, распахнуть ее и обнаружить на месте скучного асфальтированного дворика таинственный сад?




## 34. "Боишься ли ты темноты?"

**Светлана и Николай Пономаревы**

Ярославу было 14 лет, когда он потерял обоих родителей в автокатастрофе и едва выжил сам. После всех больниц он попал в обычный детский дом, где живут дети, хлебнувшие в жизни горя, предательств и унижений.

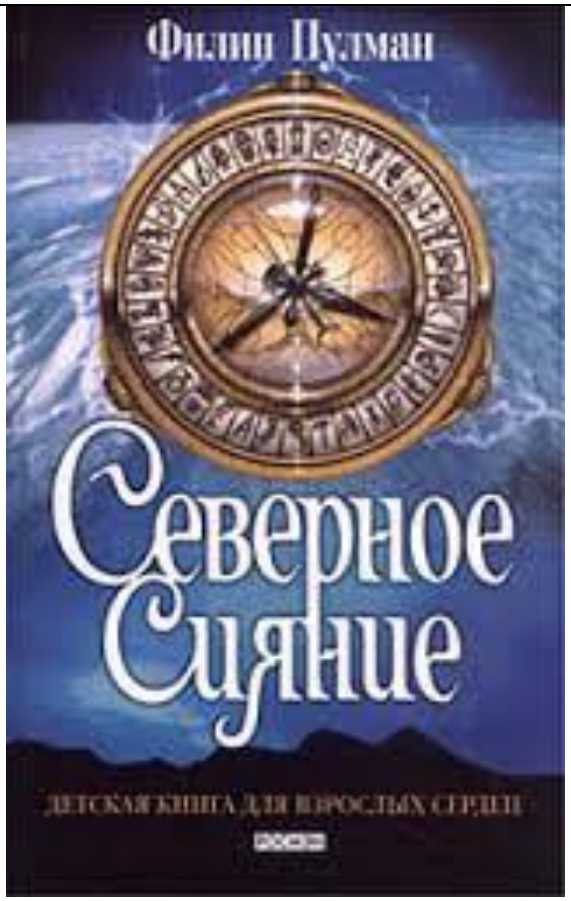
Потом в детский дом пришел работать ночным воспитателем Сергей, служивший в Чечне. Непросто было Сергею довести до конца решение взять под опеку трудного подростка. Но верность Сергея своему слову и поддержка его матери преодолели все преграды, Ярослав снова обрел семью и дом.




## 35. "Джонни Максвелл - спаситель Вселенной; Джонни и мертвецы; Джонни и бомба: Романы"

**Терри Пратчетт**

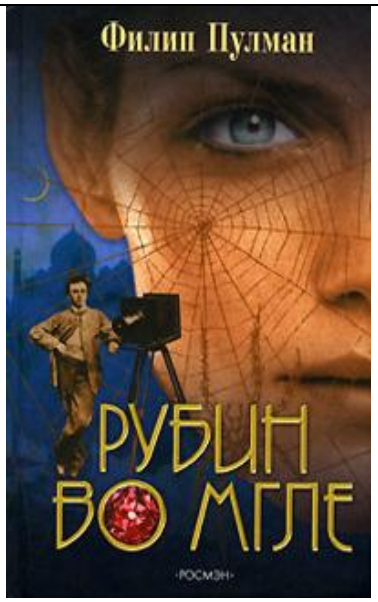
Джонни Максвелл никогда не искал приключений. Скорее наоборот, он был очень рад обойтись без них. Однако приключения с завидным постоянством находят Джонни Максвелла. Это как лотерея, только наоборот: открываешь утром глаза с уверенностью, что тебя ждет обычный скучный день, а потом начинается такое… То пришельцы в компьютерной игре не желают играть как положено, капитулируют и просят проводить их домой. То вдруг мертвецы (хорошо хоть, не зловещие) требуют за них заступиться. То в глухом переулке попадается машина… то есть тележка времени (причем без всякой инструкции, как обращаться с такой тонкой материей, как время). Не говоря уже о таких мелочах, как лохнесское чудовище и затерянный город инков…

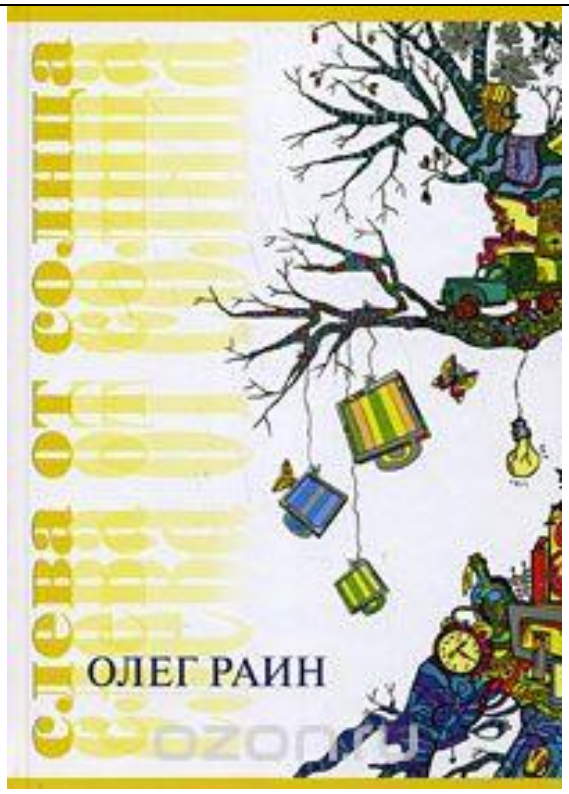



## 36. Северное сияние.

**Филип Пулман**

Действие происходит в параллельном мире, где переплетены наука и магия, где помимо людей обитают фантастические персонажи. Управляет миром религиозная организация, именующая себя Магистериум. Девочка Лира живёт в Оксфорде , дружит с детьми слуг из колледжа и воюет с детьми из города. Родители Лиры погибли, а её дядя —совершает экспедиции на Север. Он находит мистическую Пыль и собирается открыть лабораторию для её изучения. Во время длительного путешествия он отдаёт Лиру на воспитание миссис Колтер, которая увозит девочку в Лондон. Лира понимает, что миссис Колтер не та, за кого себя выдаёт, пытается бежать. Она попадает к бродячим цыганам. Цыгане на Север отправляют отряд с целью спасти детей, похищенных со всей Англии страшными «жрецами». Там Лира узнаёт о планах

| | |
|---|---|
| | лорда Азриэла, и что её родители не погибли. Лире помогают верные друзья и магический предмет Алетиометр, способный показывать истину... |
|  | **37. Чудесный нож.**<br>**Филип Пулман.**<br>«Чудесный нож» – вторая книга трилогии «Темные начала» Ф.Пулмана. Эта книга, начинается с обещаний, а заканчивается целой Вселенной. Главная героиня – Лира – пересекает границу миров и оказывается в Англии конца XX века, где знакомится с Уиллом. Уиллу 12 лет. Он вынужден совершить преступление. Спасаясь от преследования, полный решимости узнать правду о пропавшем много лет назад отце, он случайно попадает в Читтагацце – странный город брошенных детей. В загадочном Читтагацце Лиру и Уилла ждут опасные приключения, призраки, пожирающие души взрослых и не трогающие детей, ведьмы и ангелы. Здесь они находят и теряют близких и любимых людей, здесь же Уилл становится хранителем Чудесного ножа, вырезающего окна в чужие миры. Лира и Уилл пришли в этот мир разными дорогами, у них разные цели, но их объединяет великое предназначение… |
|  | **39. "Рубин во мгле: Роман"**<br>**Филип Пулман**<br>В магическом рубине заключена страшная тайна. От ее разгадки зависит жизнь юной Салли... Действие романа разворачивается на мрачных, окутанных смогом улицах старого Лондона. |




## 40. "Слева от Солнца"

**Олег Раин**

Четырнадцатилетний хакер Генка взламывает сервер некой фирмы и попадает в серьёзные неприятности. Ему грозит судебное преследование. Выход один - скрыться из города, пока страсти не улягутся. Генку отправляют в глухую деревню, где нет не только мобильной связи и Интернета, но даже электричества. Попав в непривычную ситуацию, он обнаруживает, что в жизни есть много радостей помимо компьютера. Он обретает друзей и недругов и учится ценить каждый прожитый день…

За книгу "Слева от Солнца" Олег Раин получил Национальную литературную премию "Заветная мечта", а также стал лауреатом Международной детской литературной премии им. В.П. Крапивина.

Книга адресована широкому кругу читателей, от среднего до старшего школьного возраста.




## 41. "Мальчик, который хотел стать человеком"

**Йорн Риэль**

Книга для подростков датского писателя и исследователя Йорна Риэля - про мальчика-викинга Лейва, который в результате кораблекрушения попадает к гренландским эскимосам - Инуитам. Благодаря Нуруа и Апулуку, своим названым брату и сестре, он учится говорить на местном языке, делать хижины в толще снега, брать от природы только необходимое и жить в большой семье, в которой все общее. По-эскимоски "инуит" означает "человек". Сможет ли маленький викинг, взрослея, отказаться от мести, богатства и власти, которые так много значат для его родного народа, чтобы стать настоящим "человеком"?




## 42. "Где нет зимы"

### Дина Сабитова

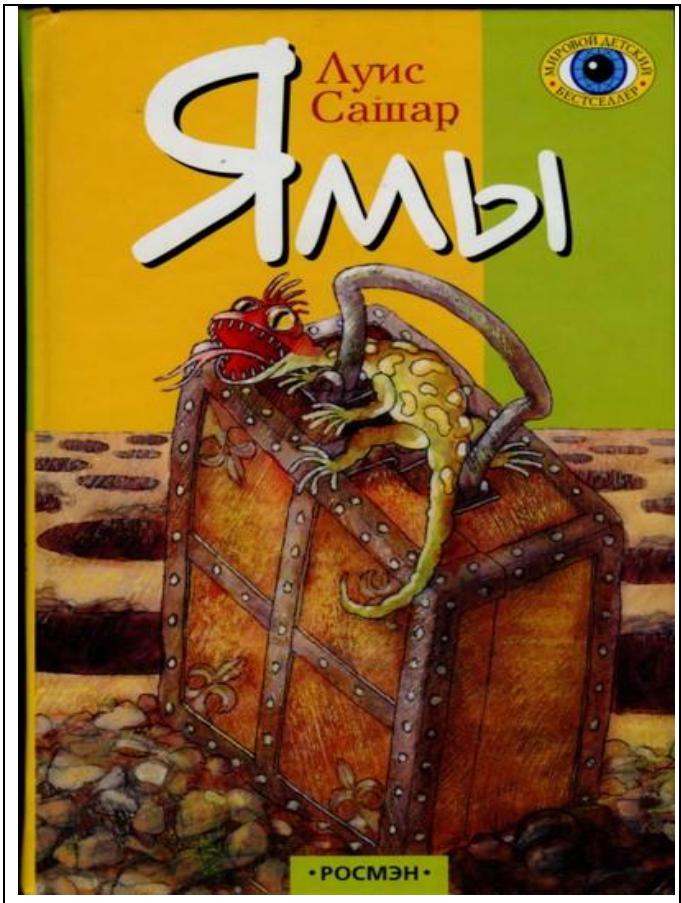
У Павла и Гуль были бабушка, мама и чудесный старый дом свидетель истории их семьи. Но все меняется в одночасье: бабушка умирает, мама исчезает, а дети оказываются в детском приюте. В новом романе для подростков Дина Сабитова, лауреат премии "Заветная мечта" за повесть "Цирк в шкатулке", говорит о настоящих ценностях: только семья и дом в современном мире, как и сто лет назад, могут дать защиту всем людям, но в первую очередь тем, кто еще не вырос. И чувство сиротства, одиночества может настичь не только детей, оставшихся без родителей, но любого из нас, кто лишен поддержки близких людей и родных стен. Павел тринадцатилетний подросток, но именно его Сабитова наделяет его почти инстинктивным чувством ответственности за семью. Он уверен, что пока стоит на месте их Дом, они с Гуль не сироты. И эта убежденность помогает преодолеть детямвсе препятствия, чтобы в итоге вернуться в него




## 43. "Три твоих имени"

**Дина Сабитова**

Ритка, Марго, Гошка - три таких разных имени у одной девочки. Три имени -три судьбы. Нищая, полуголодная жизнь в родной семье, закончившаяся трагедией. Детдом и попытка обрести новую маму: быть послушной и хорошей, старательной и незаметной. И снова детдом и надежда, вопреки всему, стать членом семьи, быть чьей-то дочкой, любимой и родной. Дина Сабитова, лауреат премии "Заветная мечта", автор сказочной повести "Цирк в шкатулке", рассказов о Мыши Гликерии и повести "Где нет зимы", написала еще одну книгу на "трудную" тему. Как рассказать о жизни ребенка, потерявшего родителей и почти отчаявшегося найти новую семью? Чтобы не было фальшиво, слащаво? Чтобы подросток, который будет читать эту книгу, не испугался, а задумался - о том, какие мы разные, о том, что совсем рядом может быть кто-то, кому нужна помощь, о том, что от счастья до беды - один короткий шаг, но и в обратную сторону можно найти дорогу. Читать "Три твоих имени", как ни странно, просто и...




## 44. Ямы.

**Луис Сашар**

Что связывает неловкого подростка Стенли Илнетса, несправедливо обвиненного в краже, знаменитую разбойницу Целующую Кейт Барлоу, промышлявшую грабежом больше ста лет назад, прославленного бейсболиста Клайда Ливингстона, страдающего от потливости ног, и старуху-цыганку, жившую когда-то на окраине латышского села? А главное - зачем Стенли заставляют бесконечно копать ямы в пустыне?

"Ямы" - это увлекательный роман, в котором современность тесно переплетена с событиями столетней давности. А любовь, предательство, страх и надежда оказываются теми нитями, которые надежно связывают судьбы разных поколений.




## 45. "Пусть танцуют белые медведи"

**Ульф Старк**

Повесть известного шведского писателя Ульфа Старка "Пусть танцуют белые медведи" рассказывает об обычном подростке Лассе: он не блещет в учебе, ходит в потертых брюках, слушает Элвиса Пресли и хулиганит на улицах. Но однажды жизнь Лассе круто меняется. Он вдруг обнаруживает, что вынужден делать выбор между новым образом примерного мальчика с блестящими перспективами и прежним Лассе, похожим на своего "непутевого" и угрюмого, как медведь, отца. И он пытается примирить два противоречивых мира, найти свое место в жизни и - главное - доказать самому себе, что может сделать невозможное…Для среднего и старшего школьного возраста.




## 46. "Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?

**Ульф Старк**

Часто нам - и взрослым и детям - не хватает рядом близкого человека. И тогда жить становится очень трудно. Но герои книг замечательного шведского писателя Ульфа Старка не желают тратить время на уныние и тоску, они решительно вмешиваются в ход событий и смело вершат свою судьбу: Уффе находит себе дедушку, а незадачливый на первый взгляд Сикстен помогает своему папе встретить новую любовь.




## 47. "Чудаки и зануды"

**Ульф Старк**

Книги шведского писателя Ульфа Старка известны и любимы в России и во всем мире. В его книгах все как в жизни: они взрослеют вместе с ребенком, открывают ему сложный современный мир блаженных и недотеп, чудаков и зануд... Героине повести Старка "Чудаки и зануды", двенадцатилетней Симоне, очень непросто жить среди "чудаков и придурков, населивших её дом": с вечно забывающей все (в том числе день рождения дочери и пса Килроя при переезде) и бросившей попытки "стать нормальной" мамой, ее нелепым мужем. К тому же, в новой школе Симону из-за ее непривычного имени принимают за мальчика - и она вынуждена делать все, чтобы не оказаться в нелепом положении, начиная "мальчишескую карьеру"...




## 48. "Остров в море"

### Анника Тор

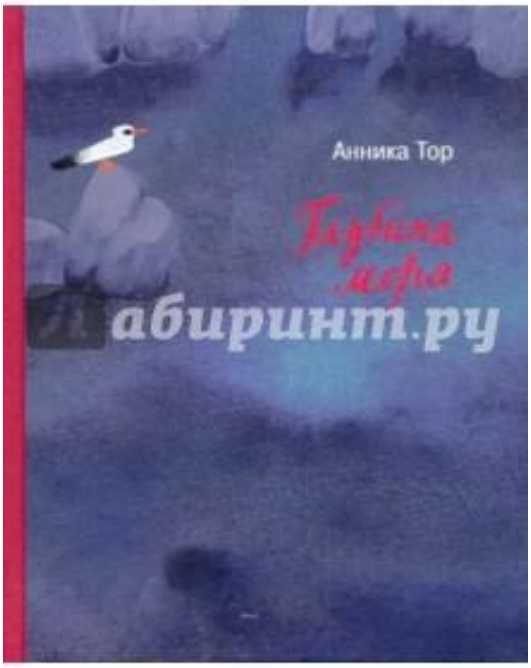
Рассказ о событиях Второй мировой войны заставляет читателей задуматься над прошлым, настоящим и будущим. Повесть "Остров в море" - история девочки из семьи австрийских евреев, которую приняла и спасла шведская семья, это взгляд на большой и поначалу чужой мир, в который попадает оторванный от семьи и родины ребенок. Те, кто будет читать эти ранящие душу страницы, получат своего рода прививку: можно надеяться, что они не поддадутся искушению подразнить ровесника, если он "не такой, как все".
Продолжение истории сестер Нелли и Штеффи читайте в книгах "Пруд Белых Лилий", "Глубина моря" и "Открытое море".
Для среднего и старшего школьного возраста.6-е издание




## 49. "Пруд Белых Лилий"

### Анника Тор

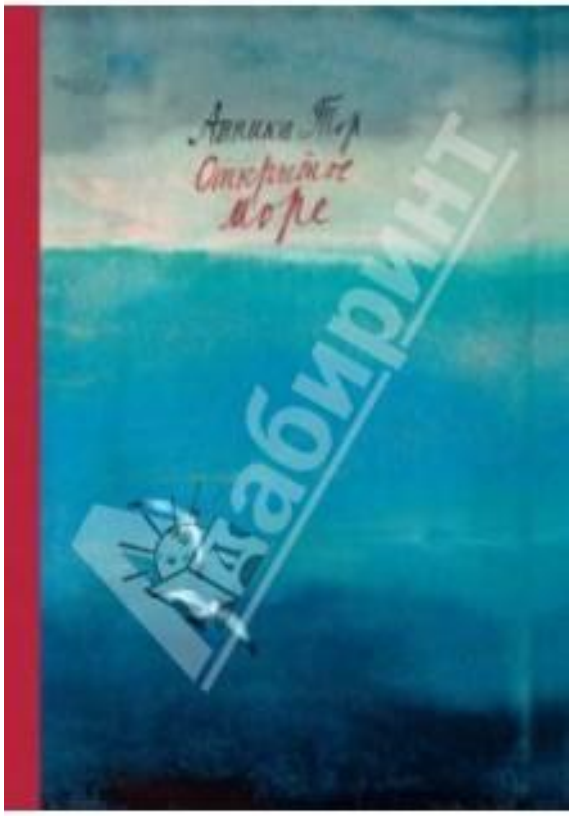
"Пруд Белых Лилий" - продолжение полюбившегося русским читателя романа "Остров в море" - истории о двенадцатилетней Штеффи, оказавшейся на острове в Швеции в начале Второй мировой войны. Повзрослевшая Штеффи получает стипендию и отправляется учиться в Гётеборг, где она будет жить на пансионе в семье Сёдербергов. Главное - она теперь будет находиться совсем рядом со Свеном, с которым познакомилась летом! Но что-то не складывается в новой жизни Штеффи, на вид вполне благополучной… "Что происходит с родителями? Что такое настоящая дружба? А настоящая любовь? Что лучше - правда или ложь?" - все эти вопросы переполняют ее. И берег пруда Белых Лилий становится для Штеффи местом, где она может побыть одна и попытаться разобраться в себе…




## 50. "Глубина моря"

### Анника Тор

Третья часть тетралогии известной шведской писательницы Анники Тор. Основанная на реальных событиях повесть о маленьких беженках-еврейках, вывезенных в 1939 году из Австрии в Швецию, принесла автору несколько литературных наград и любовь читателей. Первые два романа - "Остров в море" и "Пруд Белых Лилий" - уже вышли в издательстве "Самокат", а заключительный роман "Открытое море" готовится к изданию. В 1999 году роман "Глубина моря" был отмечен премией Августа Стриндберга как лучшая книга для детей и подростков.




## 51. "Открытое море"

### Анника Тор

Роман "Открытое море" - заключительная часть тетралогии шведской писательницы Анники Тор ("Остров в море", "Пруд Белых Лилий", "Глубина моря"), в этой книге завершается история сестер Штеффи и Нелли, двух девочек из семьи австрийских евреев, вывезенных в Швецию в начале Второй мировой войны. Прошло пять лет с тех пор, как девочки оказались в Швеции. Наконец-то война закончилась, тем временем и девочки выросли. Но долгожданное окончание войны обернулось лишь новыми тревожными вопросами - как дальше жить сестрам? Останется ли Нелли в приемной семье? Сможет ли Штеффи продолжить обучение в университете? И самый главный и самый страшный вопрос - выжил ли Антон Штайнер, отец девочек? И если да, то как его найти?




## 52. Правда или последствия.

### Анника Тор

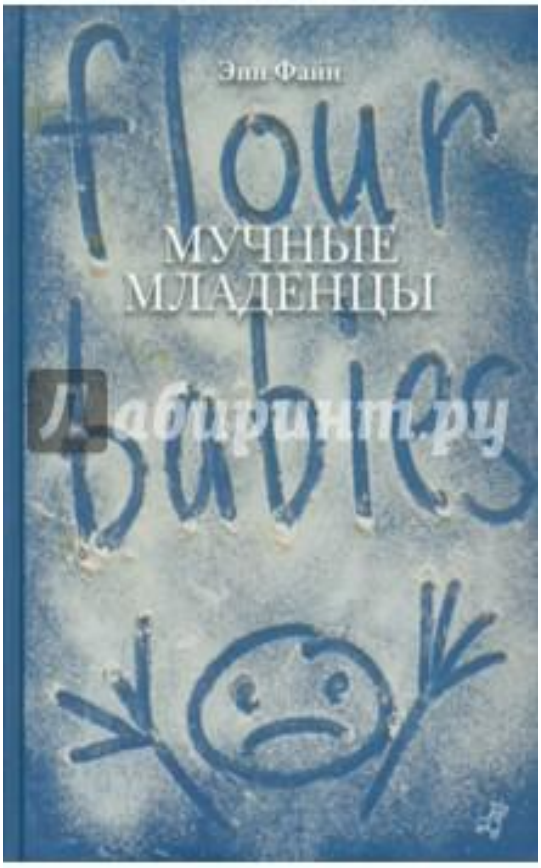
Предельно реалистичная книга известной шведской писательницы Анники Тор (род. 1950) о подростках. Ее герои — девочки, оказывающиеся настолько же склонными к эмоциональному насилию и нечувствительными к этическим границам, как и персонажи «Повелителя мух» Голдинга.Двенадцатилетняя Нора, стремясь вернуть расположение подруги и боясь потерять свое место в классе, идет на подлость. А когда оказывается, что Карин, нелепая девочка с большим бюстом, которую отвергают одноклассники, хочет с ней общаться и готова ее покрывать, Нора оказывается перед выбором, «опуститься» до дружбы с Карин или пойти на поводу у безжалостных одноклассниц.




## 53. "Разрисованная мама"

### Жаклин Уилсон

Удивительно остро написанная, иногда шокирующая, но, в конечном счете, очень жизнеутверждающая, это повесть была признана в Англии лучшей детской книгой 2000 года.




## 54. "Мучные младенцы. Список прегрешений"

**Энн Файн**

"Мучные младенцы" - история из жизни английских старшеклассников. Детям из социально неблагополучных семей, которым, кажется, невозможно хоть что-то поручить, дают в школе неожиданное задание. Три недели они должны "присматривать" за тряпичными младенцами, набитыми мукой. Какие чувства это пробудит в них? На что они окажутся способны? Чем обернется в жизни каждого из подростков этот странный школьный эксперимент? Эта книга адресована не только подросткам, но и их учителям и родителям.

Повесть "Список прегрешений" Энн Файн держит читателя в постоянном напряжении и ожидании катастрофы - как детектив или драма - хотя ничего необычного или трагического на первый взгляд не происходит. Тинэйджеру она задает вопросы на вырост, а взрослому читателю дарит будоражащую возможность заново пережить болезненное открытие собственной чувственности, забыв о привычном снисходительном взгляде на мир подростков.  Книга-перевертыш




## 55. Аннотация к книге "Пучеглазый"

**Энн Файн**

Тихоня Хелен приходит в школу расстроенная, огрызается на вопрос, что с ней случилось, - и выбегает из класса. Учительница отправляет утешать ее Китти, которая вовсе не считает себя подходящей для такой миссии. Но именно она поймет Хелен лучше всех. Потому что ее родители тоже развелись и в какой-то момент мама тоже завела себе приятеля - Пучеглазого, который сразу не понравился Китти, больше того - у нее с ним началась настоящая война. Так что ей есть о чем рассказать подруге, попавшей в похожую ситуацию




## 56. "Солнце - крутой бог"

**Юн Эво**

Солнце крутой бог роман известного норвежского писателя Юна Эво, который с иронией и уважением пишет о старых как мир и вечно новых проблемах взрослеющего человека. Перед нами дневник подростка, шестнадцатилетнего Адама, который каждое утро забирается на крышу элеватора, чтобы приветствовать Солнце, заключившее с ним договор. В обмен на ежедневное приветствие Солнце обещает помочь исполнить самую заветную мечту Адама перестать быть ребенком