45

370

190

66

Книги – юбиляры 2020

80

220

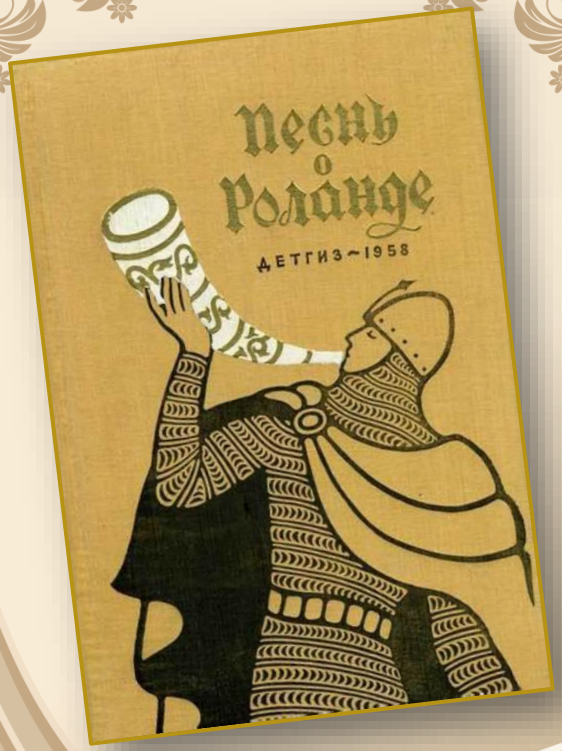
235

850 лет

французскому героическому эпосу

«Песнь о Роланде»

(1170)



После успешного семилетнего похода в Испанию Карл Великий завоевывает все города сарацин, кроме Сарагосы, правитель которого, царь Марсилий, готов стать вассалом. Граф Роланд выступает против решения короля, а его недруг, граф Гвенелон, замышляет погубить Роланда. В результате предательства Гвенелона Роланд и его сподвижники попадают в засаду и героически отражают многочисленные атаки, но погибают.

670 лет

со времени написания романа

«Декамерон»

Джованни Бокаччо

(1350)



«Декамерон» в переводе с греческого значит «десятидневник».
Десять молодых людей в самый разгар страшной чумы удаляются в загородную виллу, где в течение десяти дней рассказывают друг другу истории - всего сто историй, или новелл, каждая из которых отражает неповторимый слой в общей картине итальянской жизни XIV века.

425 лет

со времени публикации трагедии

«Ромео и Джульетта»

У. Шекспира

(1595)

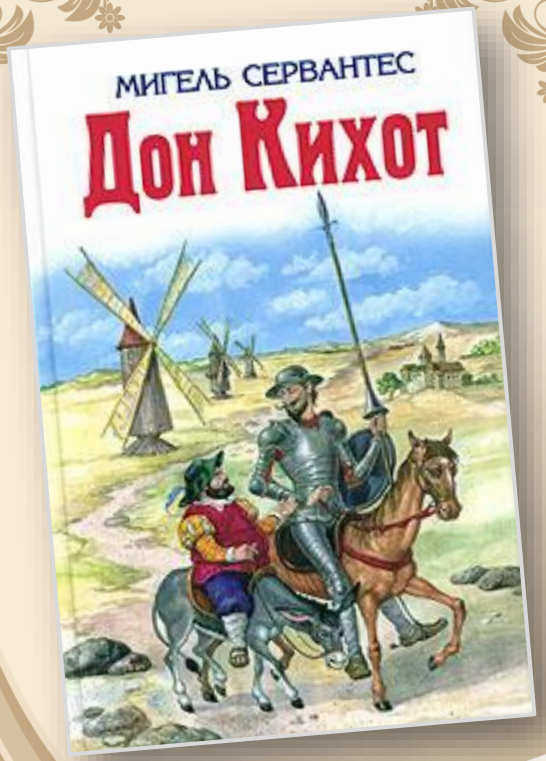


«Во времена синьора Бартоломео Делла Скала проживали в Вероне два благороднейших семейства, кои принадлежали к противным партиям и друг с другом жестоко враждовали, - одно именуемое Капулетти, а другое - Монтекки. И хотя я, читая кое-какие старинные хроники, встретился с этими двумя семействами, якобы стоявшими сообща за одну и ту же партию, я, тем не менее, передам вам эту историю так, как я её слышал, ничего в ней не меняя».

У. Шекспир

415 лет

со времени выхода в свет 1-ой части романа «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» М. Сервантеса (1605)



«В некоем селе Ламанчском жил-был один идальго, чье имущество заключалось в фамильном копье, древнем щите, тощей кляче да борзой собаке… Лет ему было около пятидесяти, телом он был сухопар, лицом худощав и дни напролет читал рыцарские романы, отчего ум его пришел в полное расстройство, и ему вздумалось сделаться странствующим рыцарем».

М. Сервантес

235 лет

со времени издания рассказов «Приключения барона Мюнхаузена» Э. Распэ (1785)



О своих забавных случаях и путешествиях Мюнхгаузен рассказывает сам, сидя у камина. «Обычно он начинал рассказывать после ужина… Он жестикулировал всё выразительнее, лицо его всё более оживлялось и краснело, и он, обычно очень правдивый человек, в эти минуты замечательно разыгрывал свои фантазии».

230 лет

со времени публикации романа «Путешествие из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева (1790)



С каждой новой главой перед читателями развертываются разнообразные картины безобразий в самодержавно-крепостнической стране. Вельможи грубо и цинично попирают закон, помещики грабят и мучают крестьян.

Время от времени на страницах мелькают положительные образы дворян. Однако их личные качества не способны изменить существующего положения вещей.

220 лет

со времени первого издания памятника древнерусской литературы «Слово о полку Игореве» (1800)



В основе сюжета «Слова…» не только события неудачного похода на половцев князя Игоря в 1185 году, но и события из княжеских междоусобиц, походов и удачных битв, начиная с древнейших времен. Перед нами народная эпопея в книжном изложении писателя конца XII в.

200 лет

со времени публикации поэмы «Руслан и Людмила» А. С. Пушкина (1820)

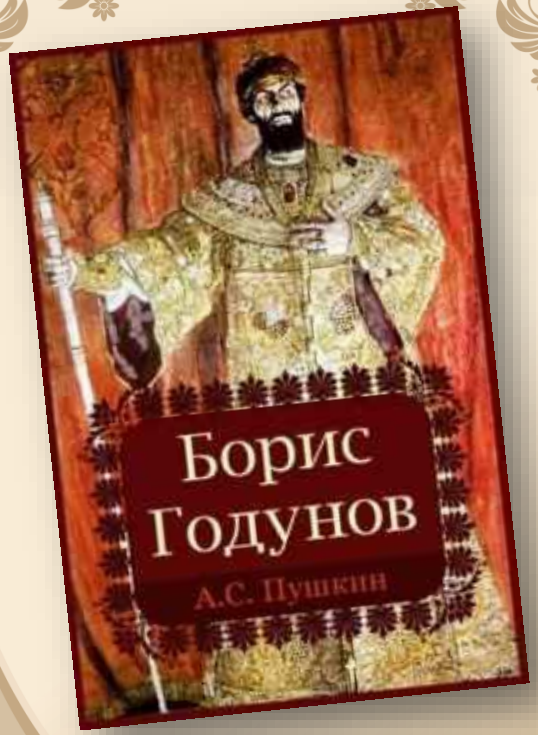


«Для вас, души моей царицы,
Красавицы, для вас одних
Времен минувших небылицы,
В часы досугов золотых,
Под шепот старины болтливой,
Рукою верной я писал;
Примите ж вы мой труд игривый!»

А.С. Пушкин

195 лет

со времени написания трагедии «Борис Годунов» А. С. Пушкина (1825)



20 февраля 1598 г.
Уже месяц, как Борис Годунов затворился со своей сестрой в монастыре, отказываясь принять московский престол. Народ объясняет отказ Годунова венчаться на царство в нужном для Бориса духе: «Его страшит сияние престола». Игру Годунова прекрасно понимает «лукавый царедворец» боярин Шуйский, прозорливо угадывая дальнейшее развитие событий…

190 лет

со времени написания и издания цикла «Повести Белкина» А. С. Пушкина (1830)



Первое завершённое прозаическое произведение Пушкина, состоящее из 5 повестей и выпущенное без указания имени настоящего автора. Иван Петрович Белкин - персонаж вымышленный. Это молодой помещик, занимавшийся на досуге сочинительством. Его краткая биография описывается в предисловии к книге.



190 лет

со времени написания цикла «Маленькие трагедии» А. С. Пушкина (1830)

Цикл коротких пьес, состоящий из четырех произведений:

«Скупой рыцарь»,
«Моцарт и Сальери»,
«Каменный гость»,
«Пир во время чумы».

Пьесы посвящены негативным человеческим страстям и порокам.



190 лет

со времени написания сказки

«Сказка о попе и о работнике его Балде» А. С. Пушкина (1830)

«Жил-был поп,
Толоконный лоб.
Пошел поп по базару
Посмотреть кой-какого товару.
Навстречу ему Балда
Идет, сам не зная куда…».

Основой сюжета послужила русская народная сказка, записанная А.С. Пушкиным в Михайловском.

190 лет

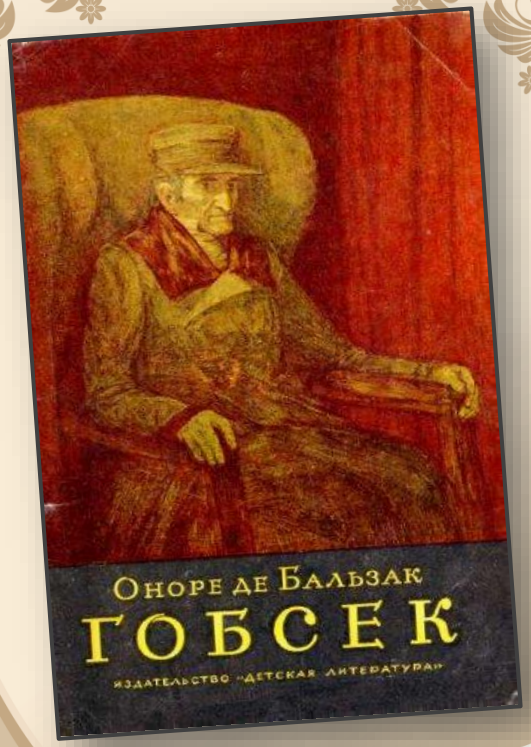
со времени издания

повести

«Гобсек»

Оноре де Бальзака

(1830)



Историю ростовщика Гобсека рассказывает стряпчий Дервиль. Свой рассказ он начинает издалека. Когда Дервиль был бедным студентом, он пересёкся в дешёвом пансионате с Гобсеком. Из всех соседей старик поддерживает контакты только с Дервилем, которому рассказывает свои циничные представления о жизни и случаи из практики.

185 лет

со времени публикации романа «Ледяной дом» И. И. Лажечникова (1835)



Один из лучших русских исторических романов, изображающих мрачную эпоху царствования императрицы Анны Иоанновны, засилье временщика Бирона и немцев при русском дворе, получившее название «бироновщина».



185 лет

со времени выхода в свет сборника повестей «Миргород» Н. В. Гоголя (1835)

Сборник из четырёх повестей является продолжением «Вечеров на хуторе близ Диканьки». Повести в этом сборнике основаны на украинском фольклоре и имеют много общего между собой. Считается, что прототипами некоторых персонажей стали родные и знакомые Н.В. Гоголя.

185 лет

со времени написания драмы

«Маскарад»

М. Ю. Лермонтова

(1835)



Драма в четырех действиях в стихах, главным героем которой является мятежный духом и умом дворянин Евгений Арбенин. Будучи связан со светским обществом рождением и воспитанием, он напрасно стремится обрести независимость и свободу. Арбенин живёт по законам этого общества и, пытаясь защитить свою честь, ослеплённый ревностью и самолюбием, совершает убийство своей жены.



180 лет

со времени публикации романа «Герой нашего времени» и поэмы «Мцыри» М. Ю. Лермонтова (1840)

Герои произведений схожи своим вольным нравом, рвением к свободе. Для Мцыри это кончилось смертью, а Печорин остаётся жить, не испытав того, что для многих является смыслом жизни - любви.

180 лет

со времени издания романа

«Следопыт, или на берегах Онтарио»

Д. Ф. Купера

(1840)



Действие романа происходит во время англо-французской войны за колониальное господство в середине XVIII века.
Натти Бампо - следопыт и разведчик английской армии.
Он отважен, находчив, благороден и способен на самопожертвование ради счастья любимой девушки.

175 лет

со времени написания романа «Бедные люди» Ф. М. Достоевского (1845)



Первый роман Ф.М. Достоевского. Написан по типу эпистолярного романа и представляет собой переписку между Макаром Девушкиным и Варварой Добросёловой.

«…роман открывает такие тайны жизни и характеров на Руси, которые до него и не снились никому…».

(В.Г. Белинский).



175 лет

со времени выхода в свет романов

«Королева Марго»

и

«Двадцать лет спустя»

Александра Дюма

(1845)

Клятвы верности, коварные предательства, интриги, непримиримые противостояния, умопомрачительные погони и кровопролитные дуэли – на прекрасно выписанном историческом полотне лучших романов Александра Дюма.



170 лет

со времени издания романа «Жизнь Дэвида Копперфильда, рассказанная им самим» Чарльза Диккенса (1850)

Самый популярный роман Чарльза Диккенса.

Это история молодого человека, готового преодолеть любые преграды, претерпеть любые лишения и ради любви совершить самые отчаянные и смелые поступки.

165 лет

со времени публикации

цикла

«Севастопольские рассказы»

Л. Н. Толстого

(1855)



Цикл из трёх рассказов, описывающих оборону Севастополя (1854-1855). Автор, находясь в действующей армии, пишет как о героизме защитников города, так и о бесчеловечной бессмысленности войны.

165 лет

со времени издания

поэмы

«Песнь о Гайавате»

Г. У. Лонгфелло

(1855)



«Я написал поэму на основании легенд, господствующих среди североамериканских индейцев. В них говорится о человеке чудесного происхождения, который был послан к ним расчистить их реки, леса и рыболовные места и научить народы мирным искусствам. У разных племен он был известен под разными именами: Мичабу, Чиабо … и Гайавата, что значит - пророк, учитель».

Г. Лонгфелло

160 лет

со времени публикации романа «Накануне» И. С. Тургенева (1860)



«Повесть "Накануне" названа мною так ввиду времени ее появления (1860 - за год до освобождения крестьян)... Новая жизнь началась тогда в России - и такие фигуры, как Елена и Инсаров, являются провозвестниками этой новой жизни».

И.С. Тургенев

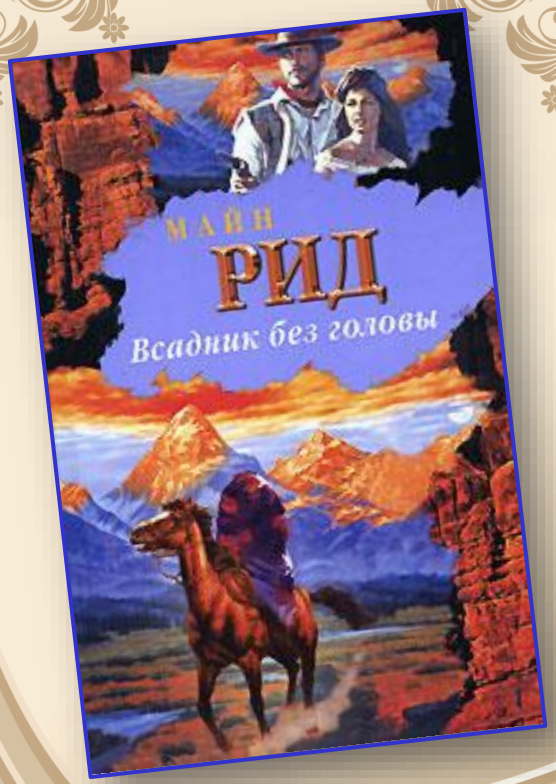


155 лет

со времени издания повести «Леди Макбет Мценского уезда» Н. С. Лескова (1865)

Героиня повести –
Катерина Измайлова –
«купеческая жена, разыгравшая
некогда страшную драму,
после которой наши дворяне,
с чьего-то легкого слова,
стали называть ее
леди Макбет Мценского уезда».

Н.С. Лесков



155 лет

со времени выхода в свет романа «Всадник без головы» Т. М. Рида (1865)

Действие романа происходит в пятидесятых годах XIX века в прериях штата Техас. Богатый плантатор Вудли Пойндекстер с семьей переезжает из штата Луизиана в свой новый дом. В пути ему помогает молодой мустангер Морис Джеральд, в которого влюбляется дочь плантатора Луиза, чем вызывает ревность своего кузена.

155 лет

со времени публикации

сказочной повести

«Алиса в стране чудес»

Л. Кэрролла

(1865)



Девочка Алиса сквозь кроличью нору попадает в загадочную страну, населённую странными существами.
В этой стране ходить на голове - обычное дело,
а белый кролик занимает видное место в обществе и самые невероятные и абсурдные вещи становятся явью…

155 лет

со времени публикации повести

«Серебряные коньки»

Мэри Додж

(1865)



Действие повести "Серебряные коньки" происходит в Голландии XIX века накануне Рождества, когда в воздухе пахнет волшебством и зачастую происходят самые невероятные события. В маленьком городке Бруке намечаются состязания юных конькобежцев. Победитель получит серебряные коньки - вожделенный приз для всех участников, но больше всего о нем мечтают дети бедняков Бринкеров - Ханс и Гретель

150 лет

со времени выхода в свет трагедии

«Царь Борис»

А. К. Толстого

(1870)



«Царь Борис» - это заключительная часть исторической трилогии Толстого. Она охватывает события от венчания Бориса Годунова на царствие до его смерти, перед которой объявляет он царем своего сына Федора. В трагедии показано, что ничто не остается безвозмездным. И, какие бы цели не преследовались, страшные средства их достижения не будут оправданы. Час расплаты обязательно настанет.



150 лет

со времени издания сатирического романа «История одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина (1870)

Роман - «подлинная» летопись города Глупова, намерение которой «изобразить преемственно градоначальников, в город Глупов от российского правительства в разное время поставленных …».



150 лет

со времени издания романа «20 000 лье под водой» Жюля Верна (1870)

История профессора Пьера Аронакса и его друзей, волей случая оказавшихся на подводном корабле «Наутилус» таинственного капитана Немо.
На протяжении семи месяцев герои переживают приключения почти во всех океанах земного шара.

145 лет

со времени издания романа «Подросток» Ф. М. Достоевского (1875)



Роман-исповедь написан от лица юноши Аркадия Долгорукова, в котором рассказывается о становлении его характера и жизненной позиции.
Аркадий - незаконнорожденный сын помещика Версилова.
С раннего возраста он был уязвлен двусмысленностью своего положения, тяготился доставшейся ему аристократической фамилией, испытывал противоречивые чувства к отцу, которым восхищался и которого порой ненавидел.

145 лет

со времени публикации сатирической комедии «Волки и овцы» А. Н. Островского (1875)



Действие происходит в небольшом губернском русском городе в 1870-е годы. Молодая, красивая и богатая вдова Купавина мечтает о счастье и любви. Она не подозревает, какие страсти кипят вокруг неё. Многим не дает покоя её богатство, огромные лесные угодья, красивейшее имение. Властная и честолюбивая помещица Мурзавецкая пытается завладеть собственностью Купавиной и вынашивает план женить на ней своего беспутного племянника.

140 лет

со времени выхода в свет романа «Братья Карамазовы» Ф. М. Достоевского (1880)



Последний роман русского классика - о людских страстях и исканиях.
В этом произведении раскрыто все: борьба за наследство, жадность к деньгам, любовь, богоискательство, почитание родителей.
Все это выводит на глобальные вопросы о самой сущности человека.

140 лет

со времени публикации романа «Господа Головлёвы» М. Е. Салтыкова-Щедрина (1880)



Писатель изобразил историю морального опошления и вымирания семейства помещиков Головлевых. Головлевы - собирательный художественный образ, в котором обобщены все типичные черты быта, нравов, психологии помещиков накануне отмены крепостного права и после нее.



140 лет

со времени издания повести «Приключения Пиноккио, история марионетки» Карло Коллоди (1880)

Удивительная история деревянного человечка, которого старый мастер Антонио вырезал из «живого» полена.

130 лет

со времени публикации повести

«Знак четырех»

Артура Конан Дойла

(1890)

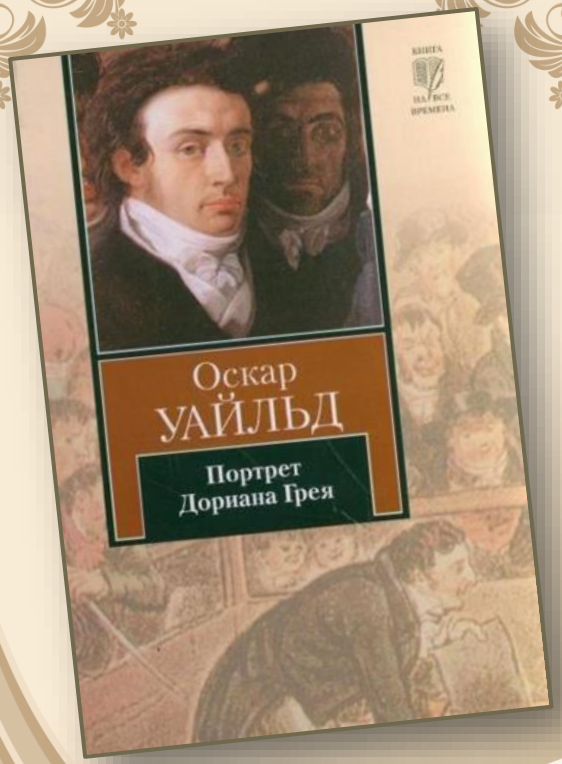


Действие детективной повести происходит в 1888 году. К Шерлоку Холмсу приходит молодая девушка, Мэри Морстен, которая просит сыщика помочь в разгадке тайны: вот уже шесть лет раз в год мисс Морстен получает анонимную посылку с великолепной жемчужиной. Также девушка просит, если это возможно, найти её отца, пропавшего десять лет назад.

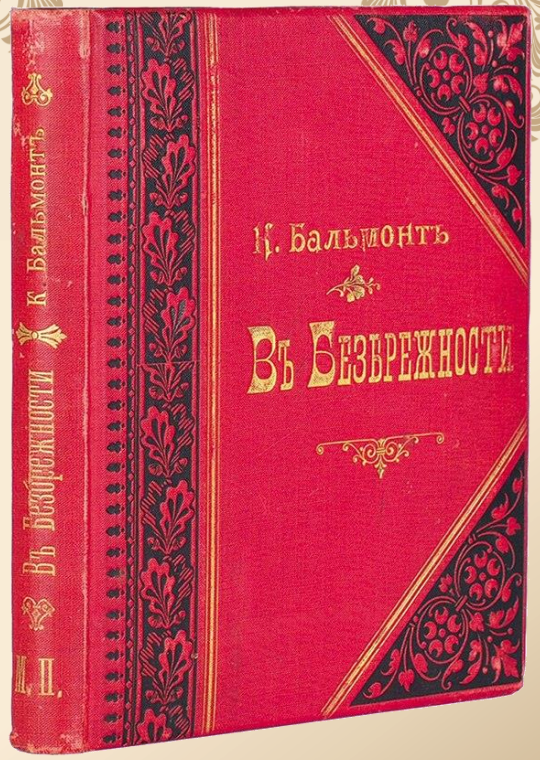
130 лет

со времени публикации романа

«Портрет Дориана Грея» Оскара Уайльда (1890)



Талантливый живописец
Бэзил Холлуорд с увлечением
работает над портретом
необыкновенно красивого юноши,
Дориана Грея.
Златокудрый, обожающий все
прекрасное и нравящийся
сам себе юноша мечтает вслух:
«Если бы портрет менялся, а я мог
всегда оставаться таким, как есть!».
Мечты сбываются…



125 лет

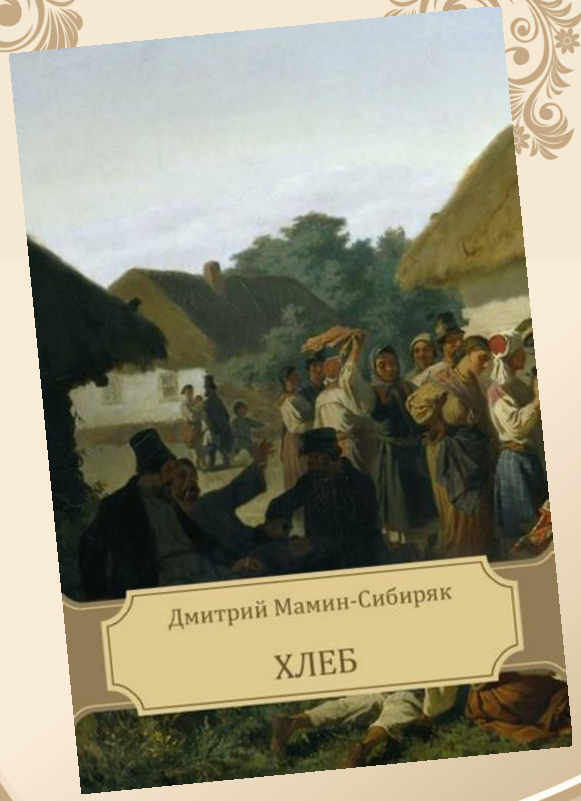
со времени выхода в свет сборника «В безбрежности» Константина Бальмонта (1895)

Это второй поэтический сборник К. Д. Бальмонта, сыгравший, как признано, важнейшую роль в становлении русского символизма. Эпиграфом к книге были избраны слова Ф. Достоевского: «Землю целуй, и неустанно ненасытимо люби, всех люби, все люби, ищи восторга и исступления сего».

«Я жить не могу настоящим… Я в неясном грядущем живу»; «В этой жизни смутной нас повсюду ждёт – за восторг минутный - долгой скорби гнёт», - таковы были главные мотивы книги.

125 лет

со времени публикации романа «Хлеб» Д. Н. Мамина-Сибиряка (1895)



Вторая половина XIX века. История страшного голода и нравственных коллизий в самых хлебных районах Сибири, вызванных тем, что в течение нескольких лет излишки собранного хлеба отправлялись на винокуренные заводы, так что никаких резервов в регионе не оставалось.



125 лет

со времени издания рассказа «Старуха Изергиль» и поэмы в прозе «Песня о Соколе» Максима Горького (1895)

В тяжёлой, сонной российской действительности автор ищет смелых и гордых людей. Эти яркие, вечно ищущие смысл жизни герои противопоставляются окружающей среде с её ограниченными интересами и убогим духовным миром.

125 лет

со времени написания
и публикации романа
«Машина времени»
Герберта Уэллса
(1895)



Изобретатель машины времени
отправляется в будущее,
в 802701 год.
Он проводит восемь дней,
полных увлекательных
приключений, в мире морлоков
и элоев - существ, в которых
превратился человеческий вид.

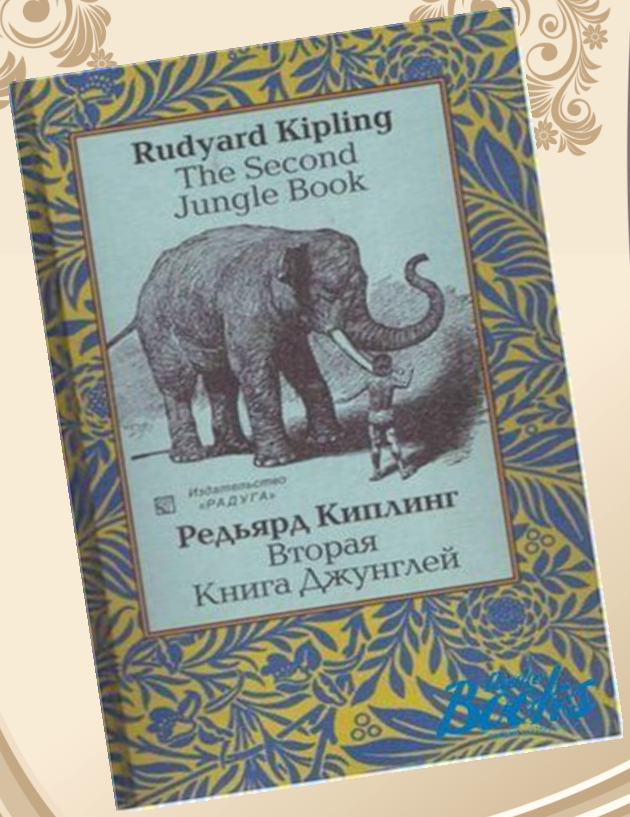
125 лет

со времени выхода сборника рассказов

«Вторая книга джунглей»

Д. Р. Киплинга

(1895)



Полные очарования рассказы самого молодого лауреата Нобелевской премии по литературе, "англичанина с душой индуса" Редьярда Киплинга покорили сердца читателей разных возрастов и многих поколений во всем мире. Герои его удивительных историй - мудрый волк Акела, бесстрашная пантера Багира, добрый медведь Балу и другие животные - наделены чертами людей, а истории их жизни становятся иносказательным изображением человеческого общества.

125 лет

со времени выхода в свет романа

«Плавучий остров»

Жюля Верна

(1895)



По водам Тихого океана, как настоящее чудо, плывет огромный остров Стандарт-Айленд, несущий на себе город богачей Миллиард-Сити. Попасть в этот райский уголок обычным смертным почти невозможно. Лишь квартет музыкантов удостаивается этой чести, ибо игра их божественна. Но и в Миллиард-Сити находится свой змий - искушающий властью. Что будет с этим рукотворным эдемом?

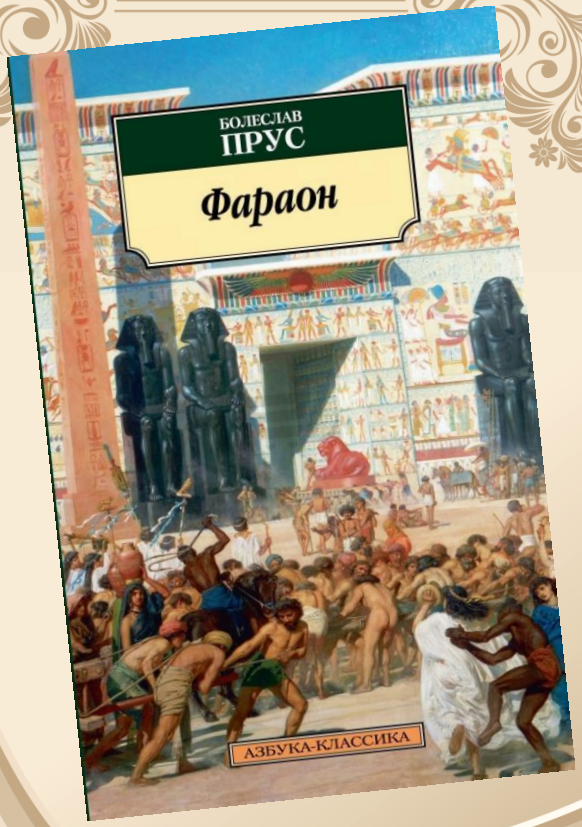
125 лет

со времени написания романа

«Фараон»

Болеслава Пруса

(1895)



В историческом романе Пруса "Фараон" рассказывается о сложной и необыкновенной судьбе молодого фараона Рамзеса XIII. С первых строк читатель погружается в сказочную атмосферу Древнего Египта, мир интриг и заговоров, воинской доблести и роковых страстей. Запретная любовь Рамзеса к девушке из низшей касты, его борьба с произволом могущественных жрецов, неожиданные повороты сюжета и увлекательные экскурсы в историю - все это делает произведение одним из самых читаемых исторических романов во всем мире.

120 лет

со времени написания пьесы

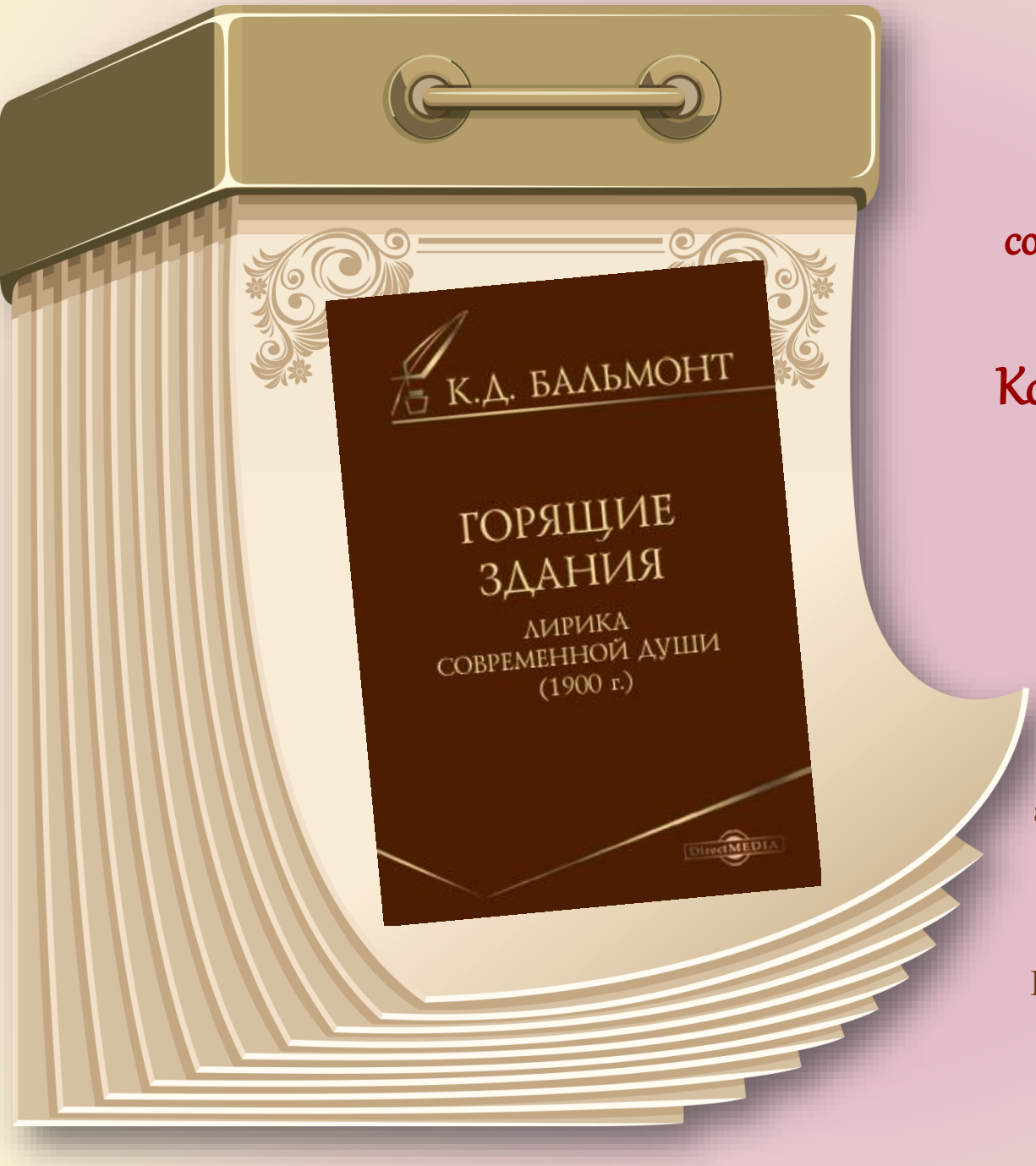
«Живой труп»

Л. Н. Толстого

(1900)



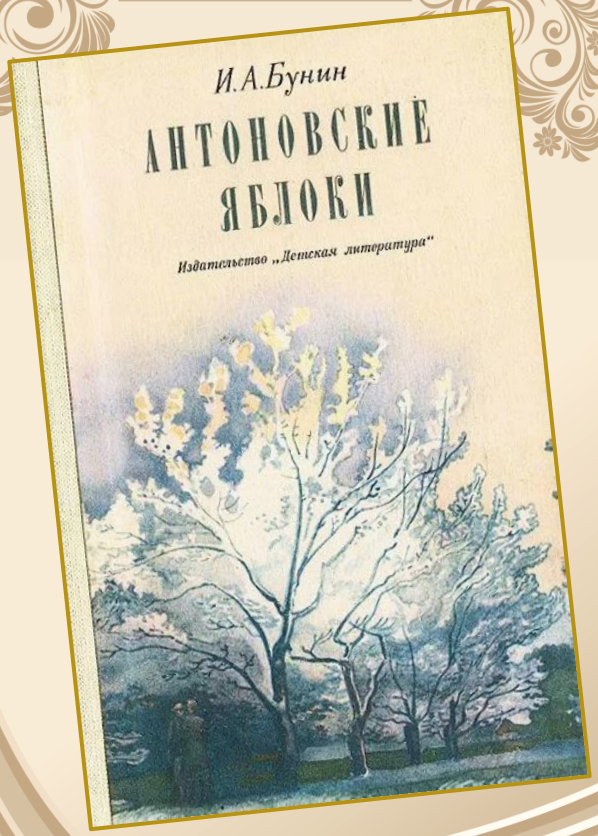
Пьеса представляет собой ряд коротких, стремительно сменяющихся картин-эпизодов, связанных историями несчастной любви. Это почти «жизнь врасплох», но лишенная всякого импрессионизма, пронизанная глубокой толстовской идеей ухода, осуществляемого центральным героем драмы - Федором Протасовым.
Как говорил Толстой, "писать драму может только тот, кому есть что сказать людям, и сказать нечто самое важное для людей, об отношении человека к Богу, к миру, ко всему вечному, бесконечному"..



120 лет

со времени издания сборника «Горящие здания» Константина Бальмонта (1900)

"Горящие здания" - сборник стихотворений, занимающих центральное место в творческой биографии поэта. В сборнике блестяще передана тревожная атмосфера и переживания автора о будущем России. Одухотворённая, завораживающая и наполненная удивительными смыслами лирика Бальмонта несомненно запомнится читателю и позволит услышать несмолкаемый голос вечности!



120 лет

со времени издания рассказа

«Антоновские яблоки»

И. А. Бунина

(1900)

Сюжет представляет описание воспоминаний главного героя, причём в каждой из четырёх глав текста они различны (хотя и имеют общий смысл). В первой части описывается торговля мещан знаменитыми «антоновскими» яблоками в августе, во второй - осень, дворянский дом, где жил главный герой и его родственники. В третьей описывается его охота со своим шурином, Арсением Семёнычем, а также наступление зимы. В четвёртой - описывается ноябрьский день мелкопоместных людей.

120 лет

со времени публикации романа «Сестра Керри» Теодора Драйзера (1900)



Восемнадцатилетняя Каролина (Керри) Мибер едет к старшей сестре в Чикаго. И родственники, и город встречают её неласково. С трудом найденную тяжёлую работу на фабрике Керри потеряла из-за болезни. Найти новое место было непросто, но в это время Керри вновь встречает Друэ - обаятельного коммивояжера крупной фирмы, с которым познакомилась ещё в поезде.

115 лет

со времени публикации повести «Поединок» А. И. Куприна (1905)



Повесть основана на личных воспоминаниях автора о военной службе, и вместе с тем в ней рассказывается проникновенная история любви подпоручика Ромашова.



115 лет

со времени публикации повести «Смелая жизнь» Л. А. Чарской (1905)

Героиня повести - знаменитая "кавалерист-девица" Надежда Дурова, участница Отечественной войны 1812 года, в том числе Бородинского сражения, совершившая немало подвигов.



110 лет

со времени выхода сборника стихотворений «Вечерний альбом» М. И. Цветаевой (1910)

Первый сборник стихов Марины Цветаевой, которой в то время было 18 лет.

Книгу «надо читать подряд, как дневник, и тогда каждая строчка будет понятна и уместна. Она вся на грани последних дней детства и первой юности…»

М. Волошин



105 лет

со времени выхода в свет сборника стихотворений «Ананасы в шампанском» И. Северянина (1915)

Сборник русского поэта Серебряного века, основателя эгофутуризма, заслуженно провозглашённого своими современниками "Королём поэтов". "Ананасы в шампанском" - прекрасный авторский сборник стихотворений. Великолепный поэтический слог настоящего мастера слова, музыкальность и открытость повествования, а также невероятные по силе и глубине образы надолго запомнятся читателю.



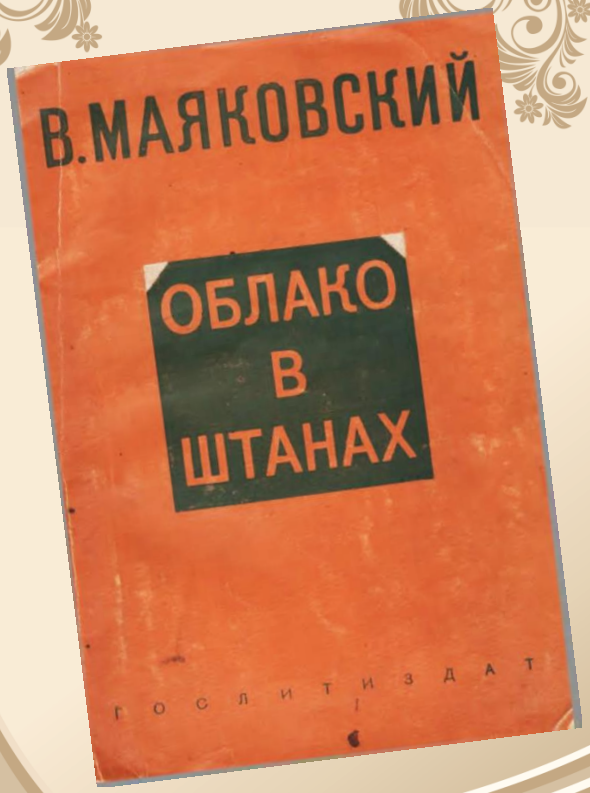
105 лет

со времени публикации поэмы «Соловьиный сад» А. А. Блока (1915)

Перед героем поэмы две дороги. Одна – труд, тяжёлый и однообразный. Другая – любовь прекрасной женщины, покой и очарование соловьиного сада. Герой оставляет свою жалкую хижину, верного помощника осла и идёт туда, в манящий соловьиный сад. Но очень скоро он понимает, что счастье было там, на каменистых тропинках, по которым он шёл со своим ослом. Герой покидает прекрасный сад, нежную возлюбленную, но уже поздно…

105 лет

со времени написания и публикации поэмы «Облако в штанах» В. В. Маяковского (1915)



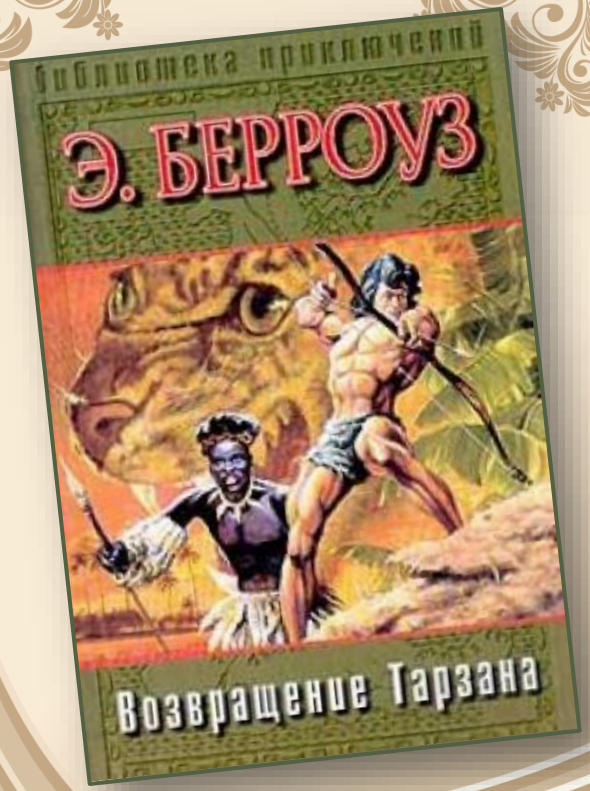
Любовная лирика поэта весьма необычна и неординарна. В ней легко уживаются нежность и чувственность, страсть и агрессия, а также грубость, самомнение, гордыня и тщеславие.

«Я знаю — солнце померкло б, увидев наших душ золотые россыпи»

Подобный феерический «коктейль» способен вызвать у читателей самые разнообразные чувства, однако никого не оставляет равнодушным.

105 лет

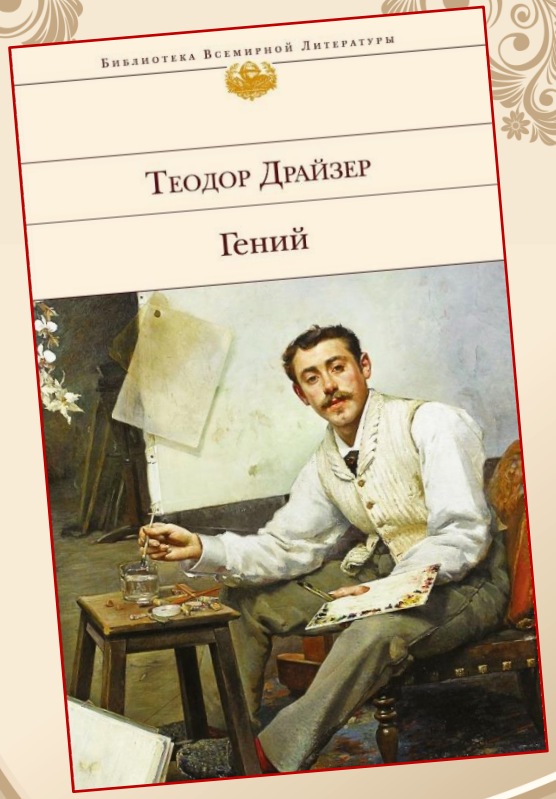
со времени публикации романа «Возвращение Тарзана» Э. Р. Берроуза (1915)



После периода терзаний и жизни среди людей Тарзан возвращается в африканские джунгли, где он вырос и возмужал. Он узнает об Опаре, городе, полном золота, принесенного из легендарной Атлантиды. Не обращая внимания на опасности, Тарзан повел шеренгу диких воинов к древним склепам и древнему злу Опара...

105 лет

со времени публикации романа «Гений» Т. Драйзера (1915)



Герой романа, талантливый художник Юджин Витла, во многом сродни своему создателю - американскому писателю Т. Драйзеру. Их сближают не только биографические совпадения, но и эстетические взгляды.

Юджин обретает материальное благополучие и положение в обществе ценой невосполнимых потерь. Но Юджин - сильная личность, он сумел не сломаться, пережив творческий и душевный кризис. Творческая личность, он находится в постоянном поиске и открывает для себя новую сферу - "великое искусство снов"...



100 лет

со времени выхода в свет книги «Россия во мгле» Г. Д. Уэллса (1920)

Герберт Джордж Уэллс известен не только как автор фантастических романов, но и как писатель-документалист. Особенный интерес представляет цикл его работ о России, в которой он побывал трижды - в 1914 году, в 1920 и в 1934 годах, при этом во второй и третий приезды Уэллс лично встретился с лидерами страны - Лениным и Сталиным. Можно с уверенностью сказать, что ни у одного представителя западного мира не было такого опыта - увидеть Россию на разных, но всегда переломных этапах ее истории.



95 лет

со времени публикации поэмы «Анна Снегина» С. А. Есенина (1925)

Автобиографическая поэма, в основе которой воспоминания поэта о посещении родного села Константиново, о революции, о безответной любви в юные годы к помещице Л. И. Кашиной.



95 лет

со времени публикации романа «Голова профессора Доуэля» Александра Беляева (1925)

Один из самых увлекательных романов Александра Беляева, в котором описана трагическая история гениального профессора, ставшего жертвой необыкновенного биологического эксперимента: с помощью специальных приборов его голова продолжает жить отдельно от тела…



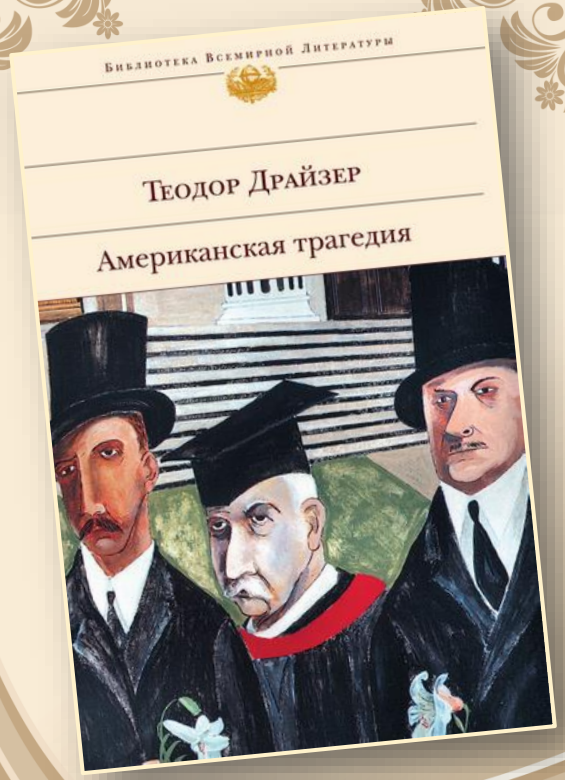
95 лет

со времени публикации стихотворной сказки «Бармалей» К. И. Чуковского (1925)

«Не ходите в Африку гулять!» - так поучали родители своих детей, но Танечка и Ванечка их не послушались и отправились в Африку. Обидели дети и акулу, и бегемота, а тот взял и позвал злого разбойника Бармалея.

95 лет

со времени выхода в свет романа «Американская трагедия» Т. Драйзера (1925)



Молодой честолюбивый американец из низов Клайд Гриффитс хочет подняться вверх по социальной лестнице и выбирает кратчайший из путей - роман с девушкой из высшего общества. В погоне за успехом, деньгами и положением в обществе Клайду приходится слишком дорого платить.

95 лет

со времени публикации романа «Мятеж» Д. А. Фурманова (1925)



Дмитрий Андреевич Фурманов - один из самых известных писателей советской эпохи, комиссар 25-й стрелковой дивизии, которой командовал В. И. Чапаев. Будучи участником гражданской войны, Фурманов написал два документально-художественных романа: "Мятеж" и "Чапаев".
В основе романа "Мятеж" лежит история ликвидации контрреволюционного мятежа в Семиречье, в котором участвовал сам автор.

95 лет

со времени выхода в свет романа «Кюхля» Ю. Н. Тынянова (1925)



Перед читателем раскрываются образы величайшего русского поэта и его товарищей по Царскосельскому лицею, оживают "золотой век" отечественной литературы и противоречивая эпоха декабристов - людей которых потом назвали цветом русской интеллигенции…
Возможно, всё было по-другому.
Но когда читаешь Тынянова, хочется верить, что всё было именно так.

95 лет

со времени публикации стихотворной сказки «Сказка о глупом мышонке» С. Я. Маршака (1925)



Жил-был мышонок. Был он глупый и капризный. Прогонял всех нянек, которые его баюкали на ночь. Не прогнал он только няньку-кошку, которая пела ему колыбельную песенку сладким голоском...
Вот какой глупый мышонок!
А другой мышонок был умным, перехитрил всех своих врагов – и кошку, и хорька, и ежа, и сову.
А был мышонок умным потому, что слушал маму!

95 лет

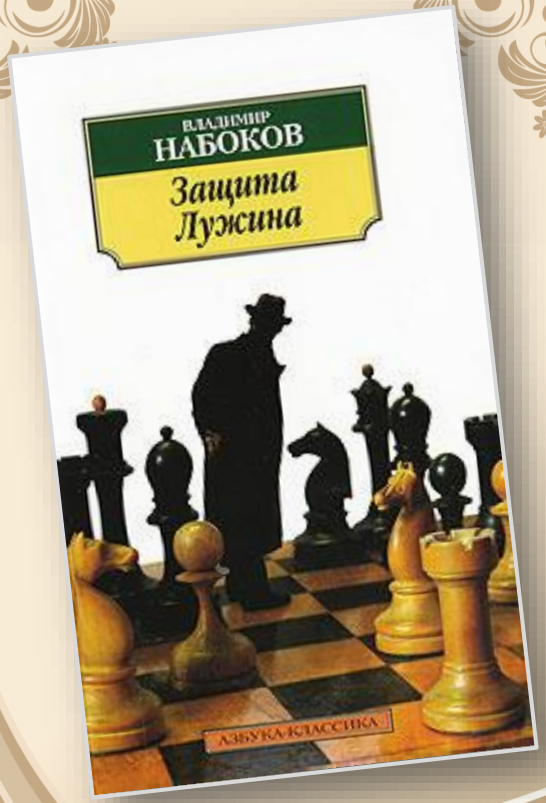
со времени публикации стихотворения «Что такое хорошо и что такое плохо» В. В. Маяковского (1925)



В стихотворении поэт порицает плохие поступки, учит быть сильным, смелым, не давать в обиду младших, бережно обращаться с вещами, быть во всём аккуратным, настраивает на добрые дела. Одними из лучших иллюстраций к этому стихотворению признаны рисунки Алексея Фёдоровича Пахомова, народного художника СССР, лауреата Государственных премий СССР.

90 лет

со времени издания в Берлине романа «Защита Лужина» В. В. Набокова (1930)



Гениальный шахматист Лужин живет в чудесном мире древней божественной игры, ее гармония и строгая логика пленили его. Жизнь удивительным образом останавливается на незаконченной партии, и Лужин предпочитает выпасть из игры в вечность…



90 лет

со времени написания повести «Котлован» А. П. Платонова (1930)

В повести поднимается одна из важнейших проблем русской литературы XX века - проблема «строительства» новой жизни.
Жизни, к которой стремилось целая эпоха. Но автор прекрасно осознает, что идея прекрасного будущего всего лишь утопия, недостижимая мечта.



90 лет

со времени публикации повести «Школа» А. П. Гайдара (1930)

В автобиографической повести знаменитого советского писателя Аркадия Гайдара описана школа жизни, мужества и становления характера, пройденная пятнадцатилетним мальчиком в годы революции и Гражданской войны. «Обыкновенная биография необыкновенного времени», иллюстрирующая грандиозные перемены в стране и судьбах людей, рассказана с особой гайдаровской интонацией, юмором и доверительностью.

90 лет

со времени выхода в свет романа «Жизнь Арсеньева» И. А. Бунина (1930)



Роман «Жизнь Арсеньева» написан великим русским писателем на чужбине, написан памятью сердца о самом сокровенном. Мало кому из писателей удавалось достичь плотности текста, такой изобразительной силы и одухотворенности, какими отличается эта книга. Эта книга о главном - о родине и о любви.
А точнее -
о торжестве любви над забвением.

90 лет

со времени написания и выхода в свет стихотворения

«Вот какой рассеянный»

С. Я. Маршака

(1930)



Классическое стихотворение Самуила Маршака о забавном путешествии очень рассеянного человека с улицы Бассейной из Петербурга в Москву. Стихотворение выдержало десятки переизданий и считается самым известным произведением Маршака, «уйдя в народ» ещё при жизни писателя.

85 лет

со времени выхода в свет

романа

«Как закалялась сталь»

Н. А. Островского

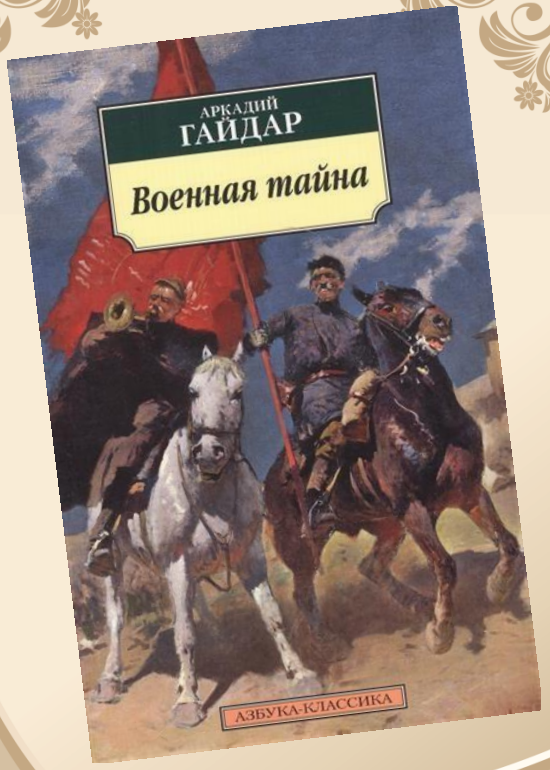
(1935)



Роман, с удивительной точностью отразивший свою эпоху: революцию, гражданскую войну, энтузиазм социалистического строительства.

85 лет

со времени издания повести «Военная тайна» А. П. Гайдара (1935)



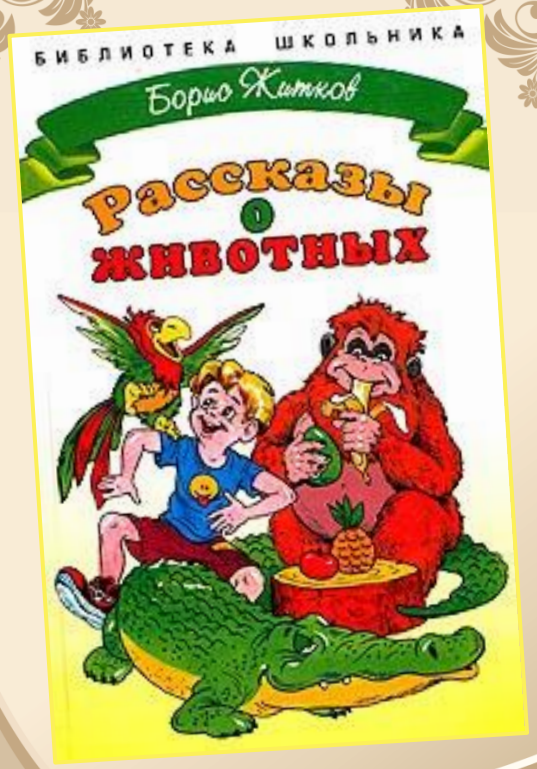
Сколько лет прошло с тех пор, как Аркадий Гайдар создал свои произведения, а до сих пор помнят люди и тимуровское движение, и смелого Мальчиша-Кибальчиша. Вот до чего живучи герои гайдаровских повестей. Всё потому, что он сумел создать идеал, которому хочется подражать до сих пор. А сделать это очень просто - нужно честно жить, много трудиться и крепко любить свою Родину. Но только никому ни слова: ведь это военная тайна!



85 лет

со времени публикации 1-ой части литературоведческого романа «Пушкин» Ю. Н. Тынянова (1935)

Роман о детстве, отрочестве и юности великого русского поэта, в котором не только мастерски запечатлен живой образ А.С. Пушкина, но и воссоздана атмосфера его окружения: семьи, лицея, а также характерные черты литературной и художественной жизни начала XIX столетия.



85 лет

со времени написания цикла «Рассказы о животных» Б. С. Житкова (1935)

Рассказы о животных - яркие, живые, с юмором, полные искреннего переживания автора. Во всех историях про животных, домашних и диких, чувствуется любовь и редкое знание мира зверей и птиц.

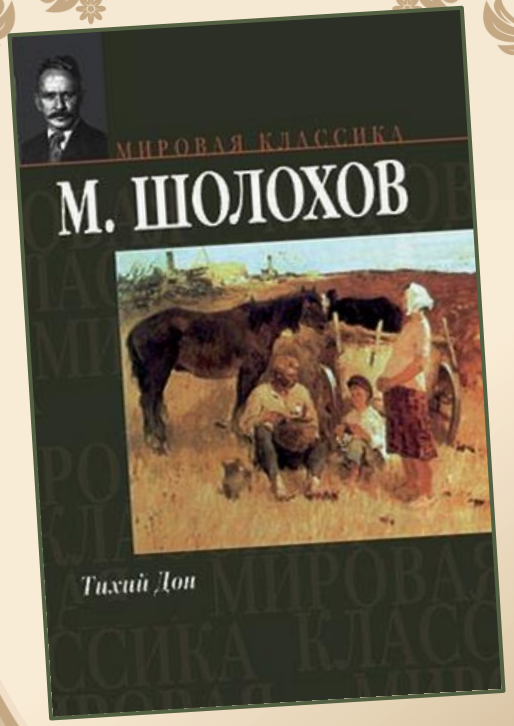
80 лет

со времени первого полного издания романа

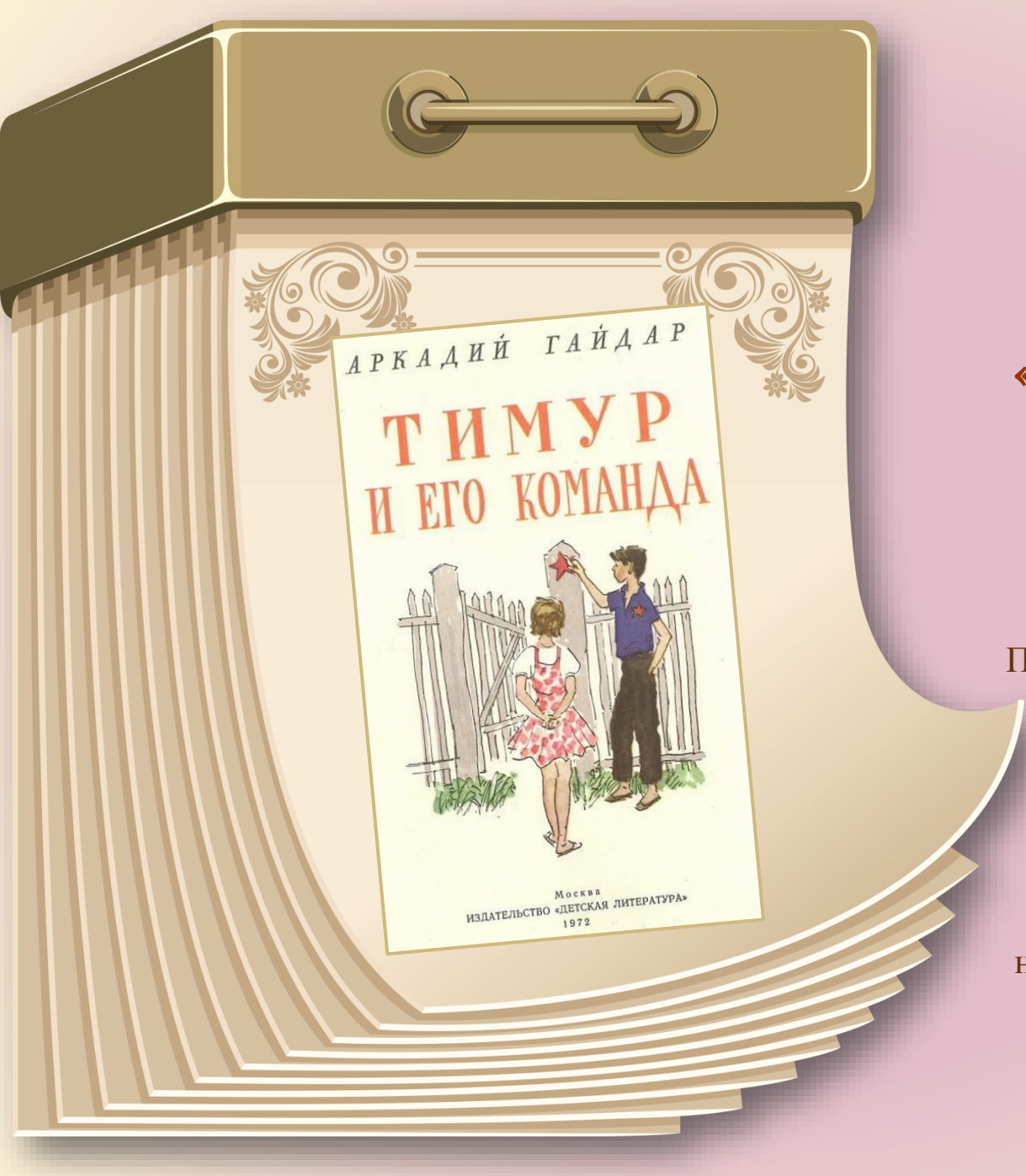
«Тихий Дон»

М. А. Шолохова

(1940)



В центре сюжета романа - жизнь казачьей семьи Мелеховых, прошедшей через Первую мировую и Гражданскую войны. Многое пережили Мелеховы с хуторянами и со всем донским казачеством в эти смутные годы.



80 лет

со времени написания и публикации повести «Тимур и его команда» А. П. Гайдара (1940)

Повесть о пионерах довоенных лет. Обыкновенные мальчишки и девчонки взяли на себя заботу о пожилых людях и членах семей красноармейцев. Движение, впоследствии названное тимуровским, началось со страниц этой повести.

80 лет

со времени публикации

романа

«По ком звонит колокол»

Э. Хемингуэя

(1940)



1937 год. В Испании идет гражданская война. Сменив мирный труд преподавателя на опасное занятие подрывника, американец Роберт Джордан сражается с франкистами в Испании и обретает свою подлинную любовь.

75 лет

со времени публикации сатирической повести-притчи

«Скотный двор»

Д. Оруэлла

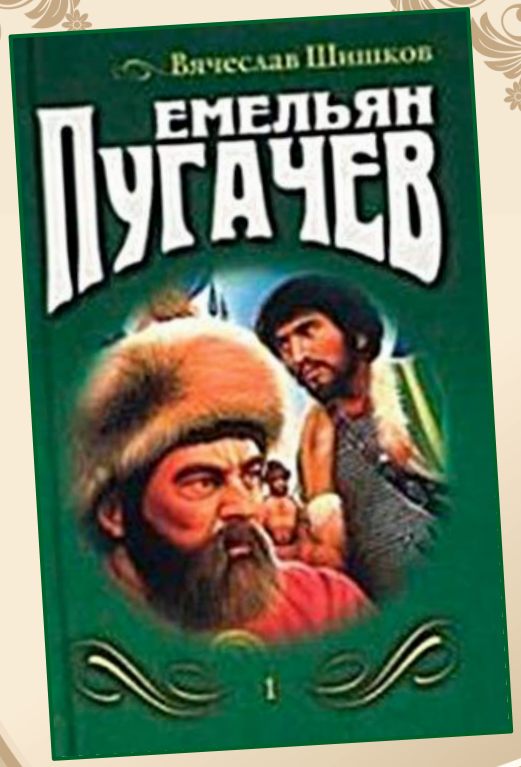
(1945)



Ироничная и одновременно печальная история об осквернении идей социализма тиранами, рассказана автором в форме сказки, где в роли людей выступают животные заурядной британской фермы. Каждый зверь и каждая птица - социально-политический типаж, который мы можем встретить и в наше время, несмотря на то, что повествование отражает события в России первой половины XX века.

75 лет

со времени выхода в свет
исторической эпопеи
«Емельян Пугачев»
В. Я. Шишкова
(1945)



Жизнь, полную побед и поражений,
хмельной вольной любви и
отчаянной удали
прожил Емельян Пугачев,
прежде чем топор палача взлетел
над его головой.



75 лет

со времени издания

сказки-были

«Кладовая солнца»

М. М. Пришвина

(1945)

Дети-сироты Настя и Митраша отправляются на болото за клюквой, и на их долю выпадают интересные приключения.



75 лет

со времени публикации повести «Сын полка» В. П. Катаева (1945)

Ваня Солнцев осиротел в годы Великой Отечественной войны. Он жил в лесу, где его случайно нашли наши разведчики. Так он попал в артиллерийскую батарею капитана Енакиева. Ваню в качестве сына полка зачислили в роту разведчиков и мальчик геройски участвовал в боевых операциях.

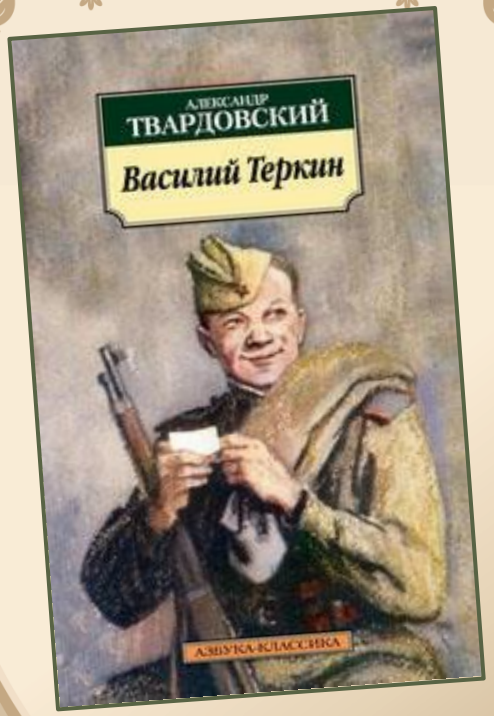
75 лет

со времени выхода из печати поэмы

«Василий Тёркин»

А. Т. Твардовского

(1945)



Василий Тёркин - солдат Великой Отечественной войны - балагур и весельчак, душа своего подразделения. В бою - пример для всех, находчивый воин, который не растеряется в самой сложной ситуации. На привале вокруг него всегда собирается компания - Тёркин споёт и сыграет на гармони, никогда не полезет
в карман за острым словом.

75 лет

со времени написания

повести

«Четвёртая высота»

Е. Я. Ильиной

(1945)



Повесть об удивительной судьбе знаменитой Гули Королевой, талантливой актрисе, прославленной героине Великой Отечественной войны и просто обаятельном, чутком и мудром человеке.

75 лет

со времени издания

повести

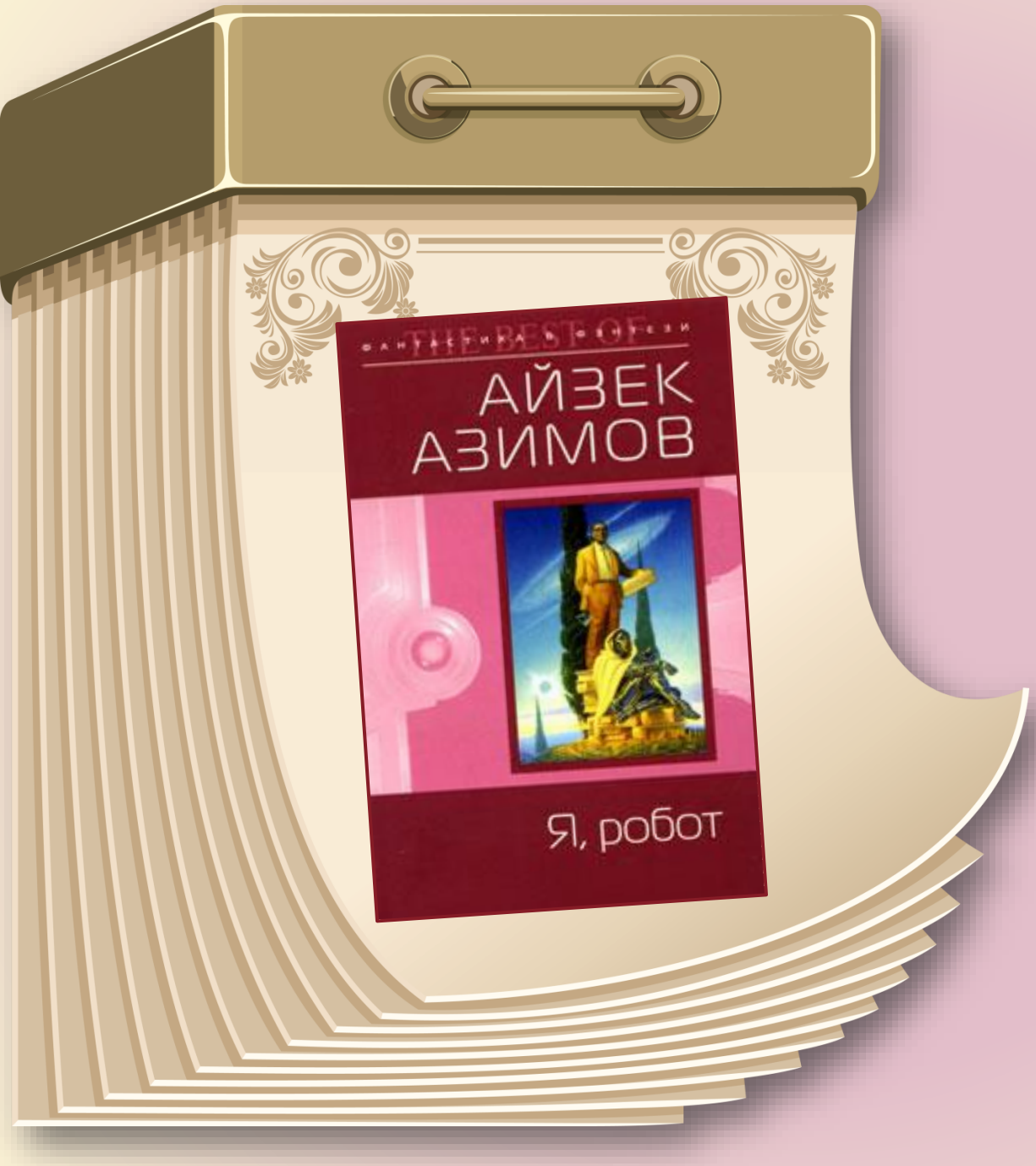
«Пеппи Длинныйчулок»

Астрид Линдгрен

(1945)



Веселая сказочная повесть
о чудесных путешествиях и
забавных приключениях
девочки по имени Пеппи
Длинныйчулок,
у которой доброе сердце,
щедрая душа и слишком
горячая голова.



70 лет

со времени выхода в свет

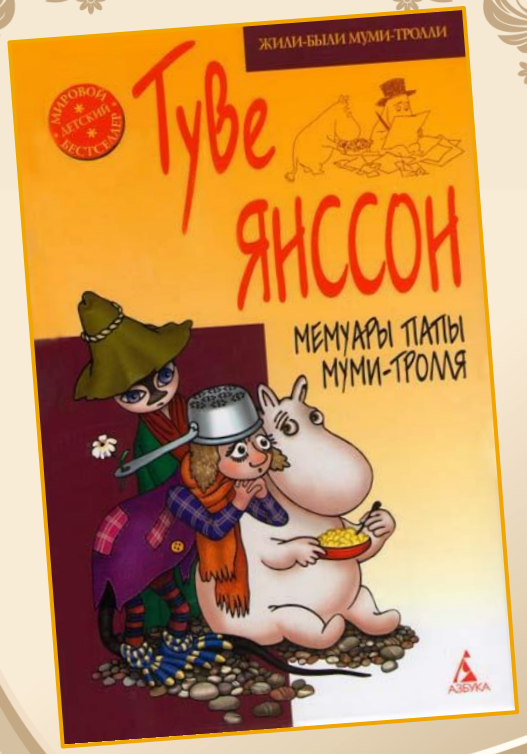
сборника

«Я, робот»

Айзека Азимова

(1950)

В 2057 году доктор Сьюзен Келвин дает интервью, в котором
она делится воспоминаниями
о своей работе на должности
штатного робопсихолога
мирового лидера в производстве
позитронных роботов
корпорации U.S. Robots and
Mechanical Men, Inc.



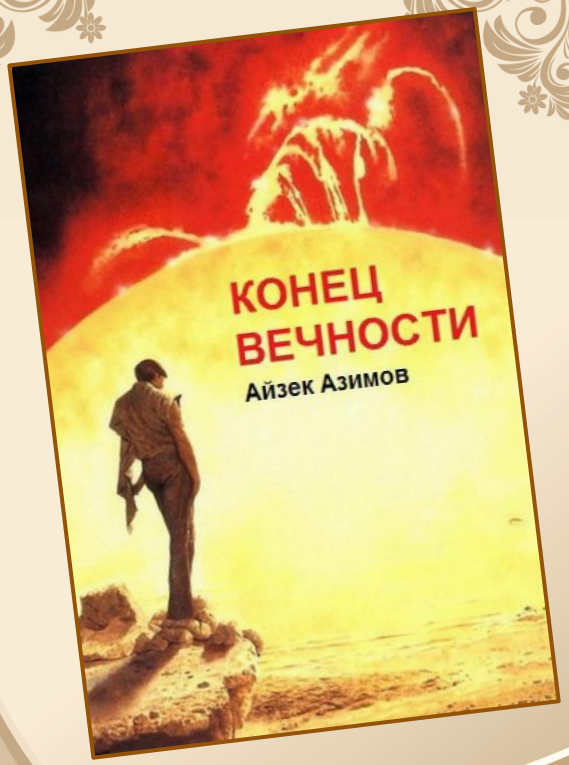
70 лет

со времени выхода в свет
книги из серии
о муми-троллях
«Мемуары папы
Муми-тролля»
Туве Янссон
(1950)

Все папы когда-то были
маленькими…
Не верите?
Тогда почитайте о
приключениях муми-папы и
его друзей
и вы в этом убедитесь.

65 лет

со времени выхода в свет романа «Конец вечности» А. Азимова (1955)



Классический научно-фантастический роман о путешествиях во времени. Чтобы управлять временем, они создали "Вечность". Возможность перемещаться из прошлого в будущее и обратно сделала вечных не только практически бессмертными, но и безмерно жестокими. Судьбы людей разных эпох - лишь игрушки в их руках. Но ничто не может длиться по-настоящему вечно. Рядовой техник Эндрю Харлан становится на пути могущественной организации...



65 лет

со времени написания сказки «Кто сказал «МЯУ»?» В. Г. Сутеева (1955)

Неуклюжий маленький щенок просыпается от того, что кто-то сказал «Мяу!», и он непременно хочет выяснить, кто этот кто-то… Щенок отправляется на поиски.

65 лет

со времени публикации

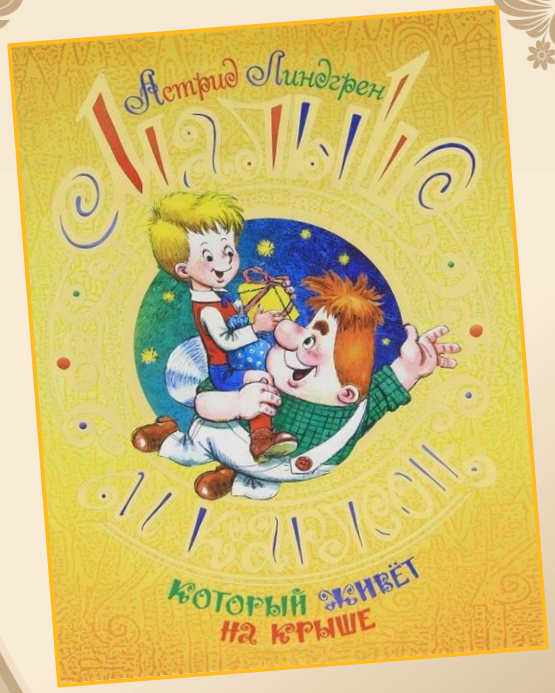
повести

«Малыш и Карлсон,

который живёт на крыше»

Астрид Линдгрен

(1955)



Карлсон - толстенький
забавный человечек с
моторчиком
и пропеллером на спине,
его знают и любят дети всего
мира. Да и как его не любить,
ведь у него непоседливый нрав,
он всегда весел, полон выдумок
и фантазий!

65 лет

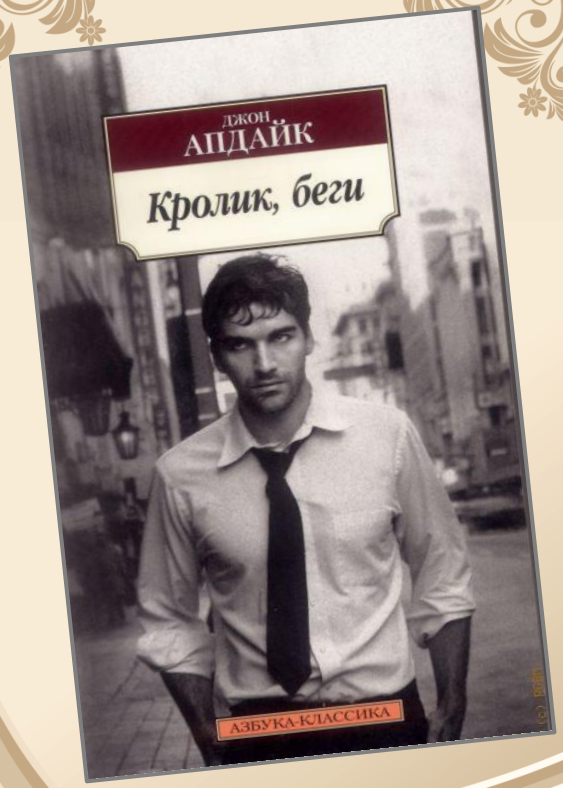
со времени издания отдельной книгой поэмы «Дядя Стёпа - милиционер» С. В. Михалкова (1955)



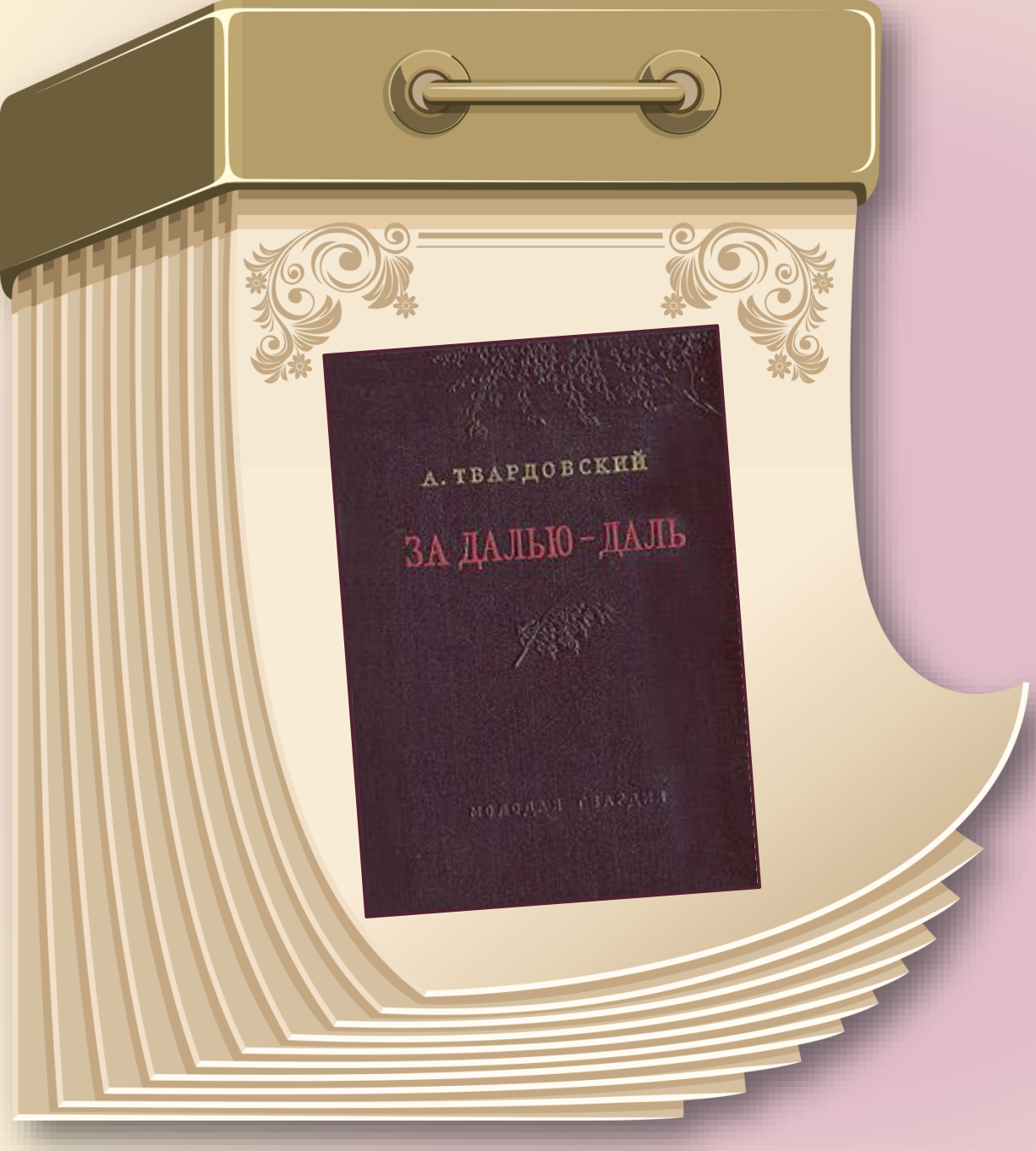
"Дядя Стёпа" - одно из известнейших произведений, созданных Сергеем Михалковым. Истории, происходящие с постовым дядей Стёпой, запоминаются детям, ведь главный герой в них - добрый и смелый, сильный и очень высокий Степан Степанов, который всегда защищает слабых и наказывает забияк.

60 лет

со времени публикации романа «Кролик, беги» Д. Апдайка (1960)



История "бунта среднего американца". Гарри отнюдь не интеллектуал, не нонконформист, не ниспровергатель основ. Просто сама реальность его повседневной жизни такова, что в нем подспудно, незаметно зреют семена недовольства, которым однажды предстоит превратиться в "гроздья гнева". Протест, несомненно, обречен. Однако даже обреченность на неудачу для Кролика предпочтительнее бездействия...



60 лет

со времени публикации

поэмы

«За далью - даль»

А. Т. Твардовского

(1960)

Путевые зарисовки, впечатления и раздумья человека, следующего поездом из Москвы через всю Сибирь...
Лирический герой вспоминает войну, разруху и хочет посмотреть на новую, отстроившуюся за мирные годы страну.

60 лет

со времени выхода в свет

романа

«Поднятая целина»

М. А. Шолохова

(1960)



1930 год. Коллективизация на Дону. На хуторе Гремячий Лог меньше чем за год удается организовать колхоз, преодолевая недоверие «середняков», борясь с вредительством и бесхозяйственностью.

55 лет

со времени выхода в свет

книги для детей

«Незнайка на Луне»

Н. Н. Носова

(1965)



Продолжение приключений Незнайки и его друзей. Коротышки, построив ракету, отправляются в космическое путешествие на Луну, где с ними происходит множество необычайных приключений.

55 лет

со времени публикации отдельным изданием повести «Понедельник начинается в субботу» А. и Б. Стругацких (1965)

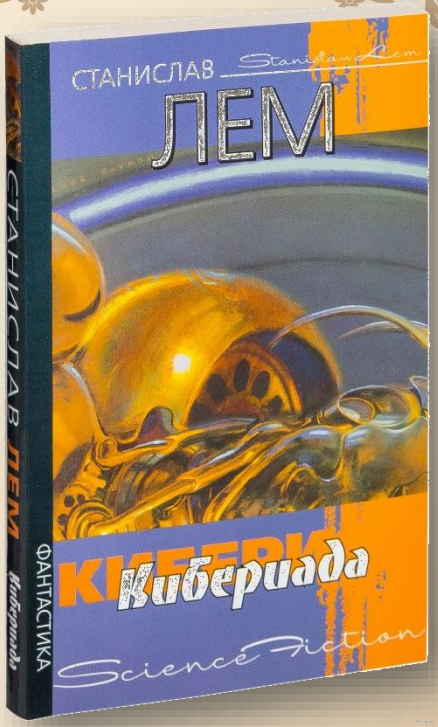


В один прекрасный вечер молодой программист Александр Привалов, возвращаясь из отпуска, прямо посреди дремучего леса встретил двух приятных молодых людей. И подпав под их обаяние, поступил на работу в один загадочный и престижный НИИ, где не терпят лодырей и бездельников, где правит энтузиазм и оптимизм, а сказка становится былью.

Повесть братьев Стругацких по праву считается одной из вершин их творчества.

55 лет

со времени выхода в свет романа «Кибериада» С. Лема (1965)



Уникальный цикл рассказов, объединенных темой забавной вселенной, где место людей занимают роботы, и общими героями - конструкторами Трурлем и Клапауцием. Сборник, произведения которого критики относят и к жанру иронической фантастики, и к жанру социальной сатиры, и даже к жанру философской притчи. Золотая классика мировой фантастики.

50 лет

со времени окончания

повести

«Москва - Петушки»

В. В. Ерофеева

(1970)



Псевдо-автобиографическая постмодернистская поэма в прозе, переведенная на многие языки, по ней поставлены многочисленные спектакли.

Веничка Ерофеев едет из Москвы в подмосковный районный центр под названием Петушки…



50 лет

со времени публикации повести

«Сотников»

В. Быкова

(1970)

Повесть о проблеме самоопределения человека на войне.
Персонажи книги оказываются в ситуации выбора между героической смертью и позорной жизнью предателя.



50 лет

со времени публикации повести «Белый пароход» Ч. Айтматова (1970)

Безымянный мальчик-сирота семи лет живёт на заповедном кордоне, на берегу озера Иссык-Куль в Киргизии. Мальчик решил, что его отец, пропавший много лет назад, служит матросом на красивом белом пароходе, показывающемся время от времени на волнах озера. Мальчик представляет, что превращается в рыбу и плывёт навстречу белому пароходу.

50 лет

со времени окончания трилогии об Эмиле из Лённеберги

А. Линдгрен

(1970)



Эмиль Свенссон - весёлый, любопытный и находчивый пятилетний деревенский мальчик, который постоянно попадает в различные комичные переделки.
Его младшая сестренка Ида не по своей воле часто оказывается замешана в проделки брата.

45 лет

со времени выхода в свет автобиографического произведения

«Бодался телёнок с дубом»

А. И. Солженицына

(1975)



Своеобразные мемуары о литературной жизни писателя в тоталитарном государстве: писание в стол, работа в "Новом мире", присуждение Нобелевской премии, писание "ГУЛАГа", целое подполье по его хранению и перепечатыванию и изгнание из страны.

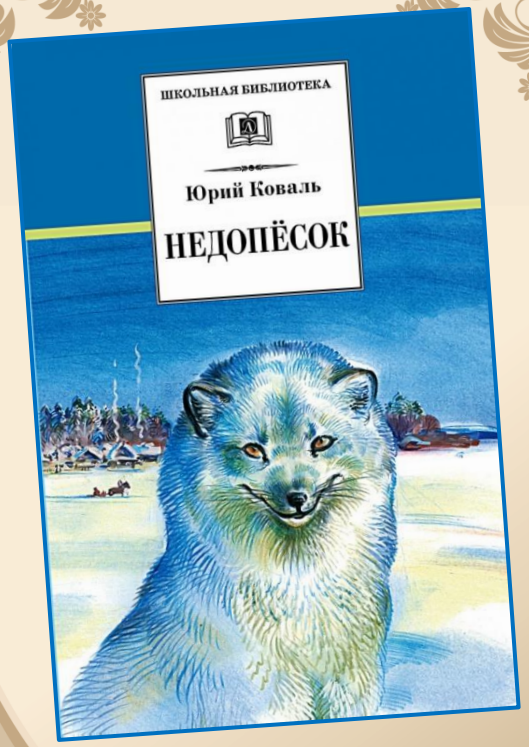
45 лет

со времени опубликования повести

«Недопёсок»

Ю. И. Коваля

(1975)



Повесть о приключениях песца-подростка по кличке Наполеон Третий.
У него есть мечта, увидеть Северный полюс, ради которой песец круто меняет жизнь...
сбегая со звероферм.

45 лет

со времени издания

повести

«Третий в пятом ряду»

А. Г. Алексина

(1975)



На фотографии -
третий в пятом ряду - Ваня Белов.
Хулиган и задира, гроза всей школы, доставляющий молодой учительнице много хлопот.
Уже, будучи на пенсии, бывшая учительница рассказывает внучке о своих учениках, и самые яркие воспоминания связаны с этим мальчиком.

40 лет

со времени выхода в свет романа «И дольше века длится день» Ч. Айтматова (1980)



Едигей – главный герой романа, железнодорожный рабочий, проживший всю жизнь на разъезде Боранлы-Буранный, затерявшемся в безбрежных степях, и в этом суровом краю укоренились только двое – Едигей и его друг Казангап. И вот Казангапу пришло время умирать. Потеряв друга, Едигей решает похоронить его на старинном кладбище Ана-Бейит, овеянном множеством легенд. Одновременно вплетается другая сюжетная линия, связанная с установлением контакта с внеземной цивилизацией, планетой Лесная Грудь, которая ушла далеко вперед в своем развитии.

35 лет

со времени опубликования романа

«Крейсера»

В. С. Пикуля

(1985)



Произведение из цикла
исторических романов
о Русско-японской войне.

Главный герой -
Сергей Николаевич Панафидин -
служит мичманом на крейсере
«Рюрик», который с двумя
другими крейсерами оказывается
запертым японскими кораблями
около Порт-Артура…

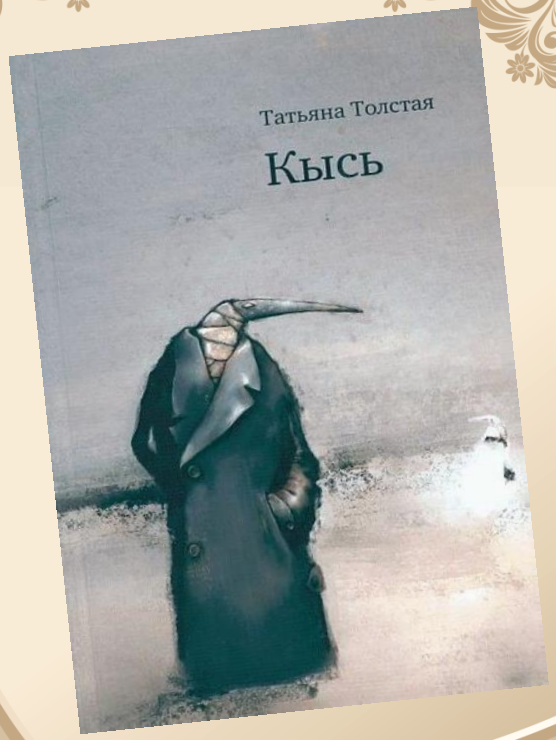
20 лет

роману

«Кысь»

Татьяны Толстой

(2000)



Постмодернистская антиутопия, соединяющая в себе отличительные особенности этого жанра с русским фольклором, сказкой, научной фантастикой.

Действие в романе происходит почти через двести лет после Взрыва, повернувшего историю вспять, к средневековью, в городе на семи холмах - бывшей Москве.

20 лет

назад опубликован роман

«Буря мечей»

Джорджа Р. Р. Мартина

(2000)



Третья летопись цикла "Песнь льда и огня". Эпическая, чеканная сага о мире Семи Королевств. О мире суровых земель вечного холода и радостных земель вечного лета. Мире лордов и героев, воинов и магов, чернокнижников и убийц - всех, кого свела воедино Судьба во исполнение древнего пророчества. О мире опасных приключений, великих деяний и тончайших политических интриг.

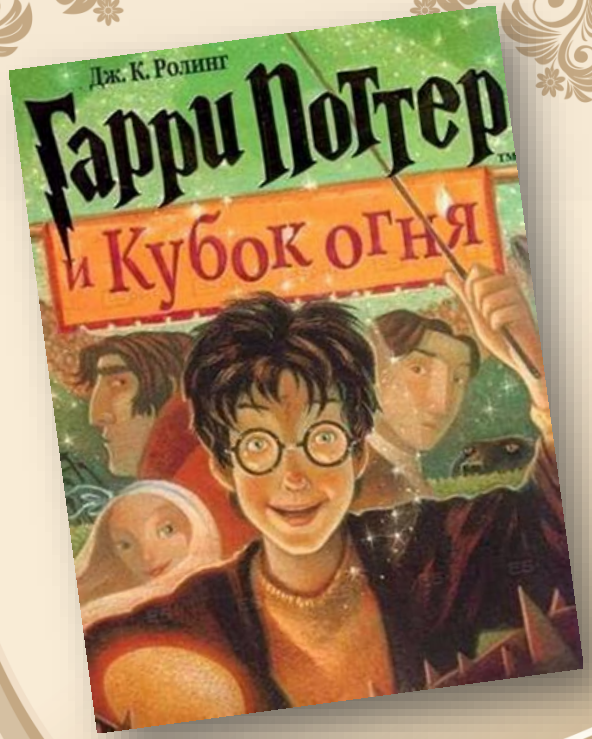
20 лет

назад увидела свет четвертая книга

Джоан Роулинг

«Гарри Поттер и кубок огня»

(2000)



Гарри Поттеру предстоит четвертый год обучения в Школе чародейства и волшебства “Хогвартс”. Новые заклинания, новые зелья, новые учителя, новые предметы… Все это знакомо, и Гарри с нетерпением ожидает начала учебного года. Но на школу внезапно обрушивается потрясающая новость: в этом году в Хогвартсе будет проходить Турнир Трех Волшебников, и конечно же, каждый хочет принять в нем участие.

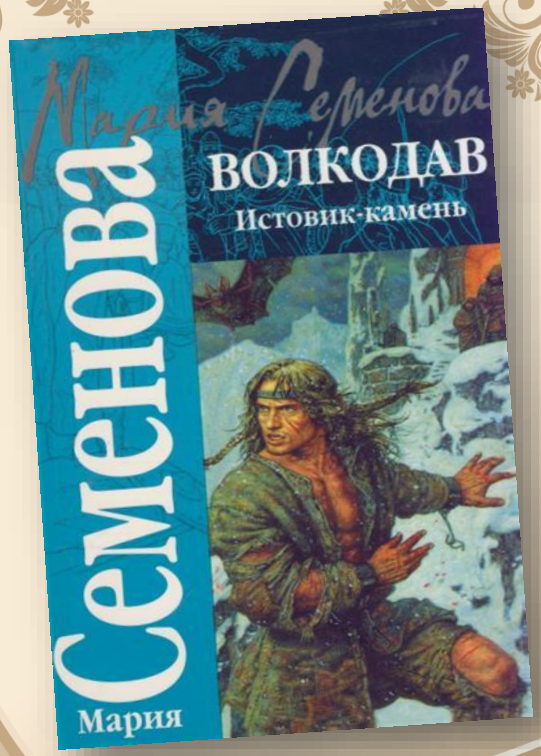
20 лет

назад вышла в свет третья книга

Марии Семеновой

«Волкодав. Истовик-камень»

(2000)



Книга "Истовик-камень" описывает приключения последнего воина из рода Серого Пса до начала событий, произошедших в романе "Волкодав".

Плен. Рабство. Подземные рудники. Страшен каторжный труд, но ещё страшнее, когда бывший друг превращается в злейшего врага, а те, к кому потянулась душа, один за другим уходят в небытие... Чтобы отвоевать свободу и сохранить в себе человека, мальчик по имени Щенок становится Волкодавом...

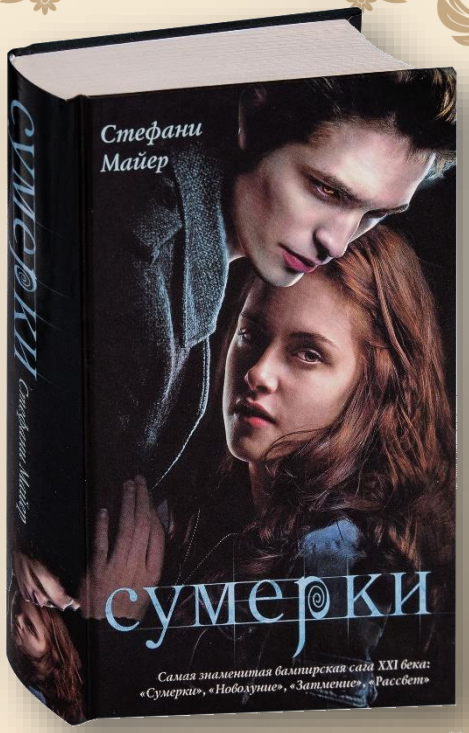
15 лет

назад вышла в свет роман

«Сумерки»

Стефани Майер

(2005)



Первая книга знаменитой вампирской саги, изданной миллионными тиражами и возглавившая списки бестселлеров десяти стран.

Влюбиться в вампира…

Это страшно? Это романтично…

Это прекрасно и мучительно…

Но это не может кончиться добром - особенно в вечном противостоянии вампирских кланов, где малейшее отличие от окружающих уже превращает вас во врага…

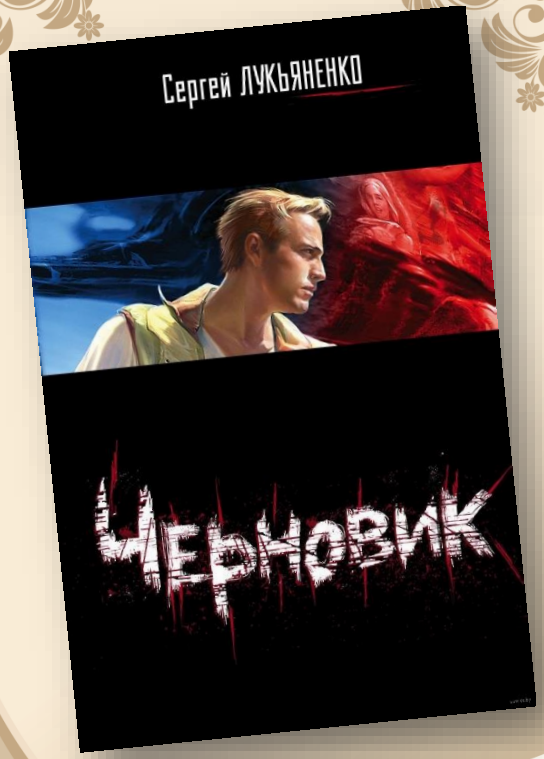
15 лет

назад опубликован роман

«Черновик»

Сергея Лукьяненко

(2005)



Роман о червоточинах между мирами. Действие книги разворачивается в Москве, предположительно, осенью 2005 года. В книге рассказывается о молодом человеке по имени Кирилл, которого как бы «вычёркивают» из жизни. Владельцем его квартиры становится другой человек, его забывают соседи, друзья, коллеги по работе, родители. Все документы и даже ключи от квартиры рассыпаются в прах. Кирилл остаётся абсолютно один, его стирают из этого мира.
Кто?

15 лет

со времени дебюта писательницы

Марии Парр

с книгой

«Вафельное сердце»

(2005)



В год из жизни двух маленьких жителей бухты Щепки-Матильды - девятилетнего Трилле, от лица которого ведется повествование, и его соседки и одноклассницы Лены - вмещается немыслимо много событий и приключений - забавных, трогательных, опасных... Идиллическое житье-бытье на норвежском хуторе нарушается - но не разрушается - драматическими обстоятельствами. Но дружба, конечно же, оказывается сильнее!

15 лет

постапокалиптическому роману Дмитрия Глуховского «Метро 2033» (2005)



Книга повествует о людях, оставшихся в живых после ядерной войны. В романе война упоминается лишь вскользь. В результате обмена ядерными ударами все крупные города были стёрты с лица земли. Почти всё действие разворачивается в Московском метрополитене, где на станциях и в переходах живут люди.